
FUTURA
N. 32
MENSUEL
10 Mars 1975
2,50 Fr.
CANADA : 55 Cents
MAROC : 2,50 D.H.
TUNISIE : 250 M.
SUISSE : 2,50 F. S

FUTURA

Mensuel

parait le 10 de chaque mois

Abonnement

France, un an : **28 F**

Afrique du Nord
Communauté et Etranger

un an : **33 F**

C.C.P. LYON : 1418-89

Adresser toute la
correspondance à :

EDITIONS LUG
6, rue Emile-Zola
LYON-2e

Joindre :

— pour toute réponse à une lettre, un timbre français à 0,80 F., votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

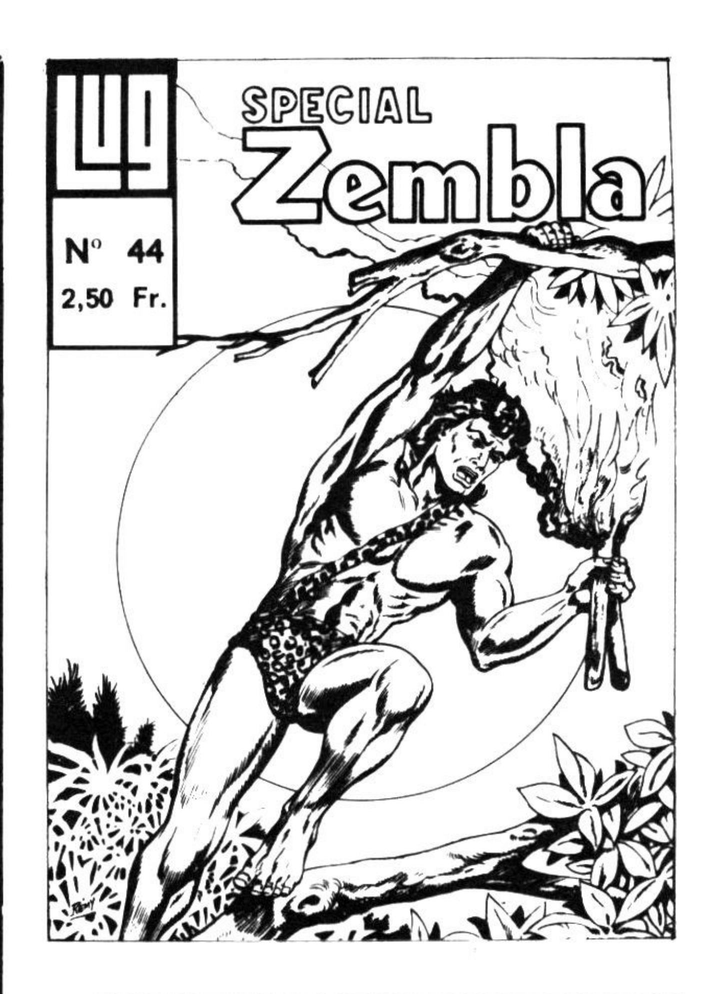
— pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français à 0,80 F.

Vous lirez dans ce numéro :

— JEFF SULLIVAN

— VARIETES

— SIBILLA



Jeff SULLIVAN

(6ème Épisode) Scénario de C. LEGRAND.

L'INQUIÉTANT PERSONNAGE APPELÉ LE **MAGICIEN NOIR** A JURÉ DE SE VENGER...

UNISSANT AUJOURD'HUI SCIENCE ET MAGIE MODERNE, IL OPPOSE À JEFF SULLIVAN...

ZZZZZZZ

DZZZZ

...L'HYPNÉLECTRON!!

1

TRÈS HAUT, DANS LA CHAÎNE DES MONTS ALLEGHANYS...

CETTE FOIS, SHARIM, ÇA Y EST!

EUH... ÇA Y EST **QUOI**, Ô MAÎTRE?





ET CET HYPNÉ... COMME VOUS DITES, ÇA FAIT **QUOI**?

TOUT CE QU'ON LUI DEMANDE SUR UN CERVEAU HUMAIN, FIDÈLE ET STUPIDE SERVITEUR!

SKRAK









ET TOI, HOMME DE PEU DE FOI, TU AURAS L'HON-NEUR D'ÊTRE MON PRE-MIER **COBAYE!**

KRiiiiiK

4


NE CRAINS RIEN, IMBÉCILE. JE NE TE VEUX PAS DE MAL !
VRZZZ


LES ONDES DE MON APPAREIL TE RENDENT SIMPLEMENT RÉCEPTIF !


TU NE VAS PLUS SEULEMENT OBÉIR ! TU VAS AUSSI CROIRE !


TU CROIRAS, PAR EXEMPLE, QUE TU ES UN PETIT BÉBÉ !
5


BÉBÉ A FAIM ! BÉBÉ VA AVOIR SON LAIT ! HA HA !
AGGA.. AGGA.. BLURP !
SI BÉBÉ N'EST PAS SAGE, IL AURA LA FESSÉE !
HI.. HI... BÉBÉ TRÈS SAZE... PAS FESSÉE... HI HI HI...
6


ET MAINTENANT, BÉBÉ GRANDIT...!
DZZZZZZ...


IL DEVIENT UN HOMME!


POUR OBÉIR À SON MAÎTRE, IL VA SE SUICIDER!


SAUTE!
7


YAAAAAHHH!


L'IMBÉCILE OBÉIT JUSQU'À LA MORT!
CLIK


SWSSSS
8


JE PUIS EN HYPNOTISER AINSI DES MILLIERS !
CRASH
CLIC
BIENTÔT, J'ATTEINDRAI ENFIN MES DEUX OBJECTIFS !
D'ABORD, LA FORTUNE QUI, SEULE, DONNE LE POUVOIR !
ENSUITE LA DÉFAITE TOTALE DE CELUI QUI M'A HUMILIÉ*... LE RIDICULE HOMME D'AIRAIN !
SLAM !
* VOIR LE PRÉCÉDENT NUMÉRO DE FUTURA.
9


PLUS TARD, À NEW-YORK, CELUI DONT NUL NE SAIT QU'IL EST L'HOMME D'AIRAIN TERMINE UNE DURE JOURNÉE...
LAISSEZ, SULLIVAN. NOUS FINIRONS LES COMPTES DEMAIN !
ENTENDU, MR BAILEY. BONNE NUIT.


JEFF, JE ME DEMANDE BIEN CE QUE LE VIEUX BAILEY FERAIT SANS TOI !


PLATON A DIT : " LES CIMETIÈRES SONT PLEINS DE GENS QUI SE CROYAIENT INDISPENSABLES ! "
10

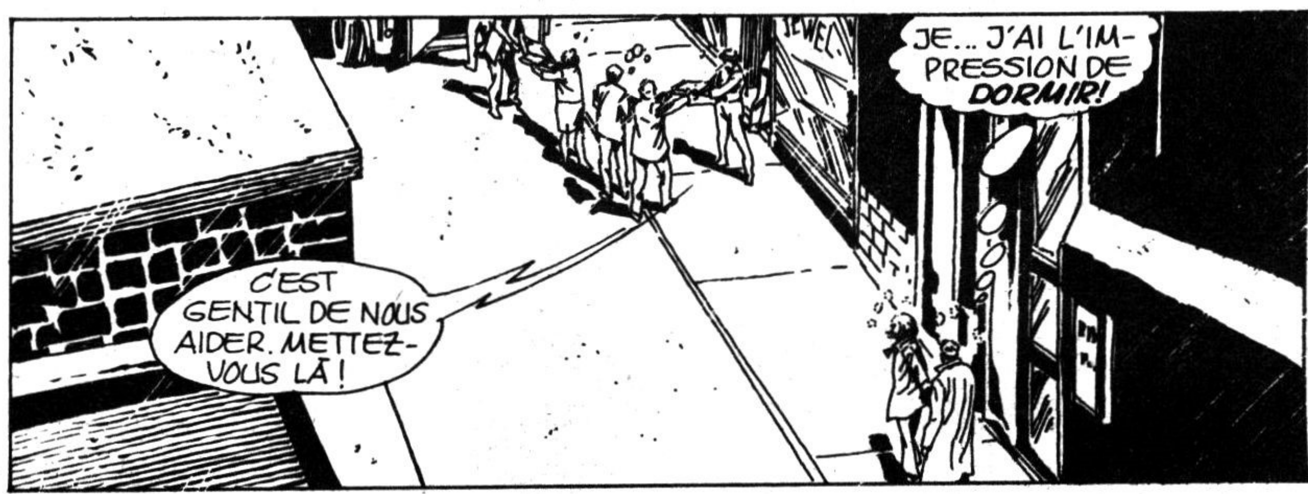

MAIS, POUR UN JUSTICIER, LA JOURNÉE N'EST JAMAIS FINIE...
APPEL À TOUTES LES VOITURES. IL SE PASSE QUELQUE CHOSE DANS LA 42ème RUE, MAIS NOUS SOMMES INCAPABLES DE SAVOIR QUOI!
BIEN REÇU! ON Y VA!
ÇA NE TE FAIT RIEN DE FAIRE UN DÉTOUR PAR LA 42ème RUE?
AU CONTRAIRE. J'ADORE LES MAGASINS CHICS!
POLICE


POURTANT, EN APPROCHANT DE LA CÉLÈBRE RUE COMMERÇANTE...
QUEL TEMPS RADIEUX, HEIN, MON CHÉRI?
EUH... OUI... CE SOLEIL EST UN PLAISIR!


...ILS ÉPROUVENT UNE ÉTRANGE SENSATION.
11


JE ... JE ME SENS **DRÔLE**!
C'EST LE PRINTEMPS! VIENS VITE!


ALLONS AIDER CES GENS CHARMANTS QUI DÉCHARGENT LEUR PIQUE-NIQUE!


JE... J'AI L'IMPRESSION DE **DORMIR**!
C'EST GENTIL DE NOUS AIDER. METTEZ-VOUS LÀ!


VOICI LES SANDWICHES ET LES FRUITS!
ATTENTION À CE THERMOS!
12



HA HA HA! JE RÉALISE LE PLUS GRAND VOL DE L'HISTOIRE AVEC L'AIDE DE TOUS LES HONNÊTES GENS DU QUARTIER. C'EST LE TRIOMPHE DE MON HYPNÉLECTRON!

13


MÊME SHARIM EST VICTIME DE CETTE HALLUCINATION COLLECTIVE, MAIS QU'IMPORTE !


TANT QUE MON APPAREIL FONCTIONNE, JE NE RISQUE RIEN! AH, SI L'HOMME D'AIRAIN POUVAIT ÊTRE ICI!


MAIS TÔT OU TARD IL VIENDRA ET JE REFERMERAI MON PIÈGE COMME JE REFERME CES PORTES!
14

ET ALORS, MON TRIOMPHE SERA TOTAL !
VROOMH

DURANT DE LONGUES MINUTES, IL NE SE PASSE RIEN...



QUE SE PASSE-T-IL ? AVEZ-VOUS ÉTÉ TÉMOINS DE QUELQUE CHOSE?






VOUS VOUS FICHEZ DE MOI ? AGENT BARNES, VOTRE RAPPORT !
JE... JE N'AI RIEN VU, INSPECTEUR !
JE CROIS QUE JE DORMAIS !
JOLIE POLICE QUE CELLE D'UNE VILLE OÙ LES AGENTS DORMENT EN SERVICE !
FLASH
SI VOUS IMPRIMEZ UN MOT DE TOUT CECI...
MESSIEURS REGARDEZ !!!
17


LE VOLEUR A EU LE CULOT DE SIGNER!
AVEC LES COMPLIMENTS DE L'HOMME D'AIRAIN.


L'HOMME D'AIRAIN?
QUOI?


MAIS C'EST IMPOSSIBLE INSPECTEUR! L'HOMME D'AIRAIN A TOUJOURS ÉTÉ DU CÔTÉ DE LA LOI!
ON DIRAIT BIEN, AGENT BARNES, QU'IL A CHANGÉ DE CAMP!
BIJOUTERIE
VAN GIFF


SI UN CRIMINEL USURPE MON NOM, CECI DEVIENT UNE AFFAIRE PERSONNELLE!
18


LE SOIR...
QU'EST-CE QUE TU AS ? TU N'AS PAS DIT UN MOT DE LA SOIRÉE !
SANS DOUTE LA FATIGUE, MARY CHÉRIE. JE VAIS TE RAMENER CHEZ TOI !
PATTERS'
FIGHT
NO PARKING


TU PENSES TOUJOURS À CE VOLEUR, N'EST-CE PAS ?
OUI. CET HOMME EST TRÈS FORT !


POURQUOI T'EN FAIRE ? CECI NE NOUS CONCERNE PAS. CE NE SONT PAS **MES** BIJOUX !
HÉLAS !
IL **FAUT** QUE JE LE DÉMASQUE, SINON MA CARRIÈRE DE JUSTICIER EST **FINIE** !
19


DANS LES JOURS QUI SUIVENT...
NOUVEAU COUP DE L'HOMME D'AIRAIN.
UNE BANQUE DÉVALISÉE!


L'HOMME D'AIRAIN FRAPPE DANS LE VERMONT! BUTIN: 100.000 DOLLARS... STOP... DEUX CENTS TÉMOINS QUI N'ONT RIEN VU... STOP!


BONSOIR. UNE FOIS ENCORE, L'HOMME D'AIRAIN TIENT LA VEDETTE DE L'ACTUALITÉ. C'EST À DÉTROIT QU'IL S'EST EMPARÉ AUJOURD'HUI DE LA PAIE DES OUVRIERS...


LE SCÉNARIO RESTE LE MÊME. PLUSIEURS DIZAINES DE TÉMOINS, SANS DOUTE HYPNOTISÉS, ONT TOTALEMENT OUBLIÉ CE QU'ILS ONT VU!
20


JE NE VOIS PAS DE SOLUTION ! MÊME UN SURHOMME NE PEUT PRÉVOIR OÙ IL FRAPPERA LA PROCHAINE FOIS !
UN FLASH SPÉCIAL NOUS PARVIENT ! L'HOMME D'AIRAIN DÉFIE L'AMÉRIQUE !

POUR EXPRIMER SON POUVOIR, IL SE MANIFESTERA DEMAIN À WASHINGTON !
QUOI ?

ET, À DES CENTAINES DE KILOMÈTRES...
TOUTE LA PRESSE A REÇU UNE LETTRE SIGNÉE DE L'HOMME D'AIRAIN...
PARFAIT SHARIM, DEMAIN, NOUS APPLIQUERONS LE PLAN PRÉVU !

JE SERAIS TRÈS SURPRIS QUE NOTRE POISSON NE MORDE PAS À L'HAMEÇON !
CLIK
21


PRESQUE CHAQUE JOUR, LA MAISON BLANCHE EST LE THÉÂTRE D'UNE MANIFESTATION PACIFIQUE...
QUATRE HEURES QUE NOUS SOMMES LÀ, ET IL NE SE PASSE RIEN!
JEFF, LUI AUSSI, ATTEND...
C'ÉTAIT DU BLUFF! IL NE VIENDRA PAS!
SOUDAIN...
BON SANG!
22





CETTE FOIS IL NE DOIT PAS M'ÉCHAPPER!

ARRÊTEZ CET HOMME ! C'EST LE VOLEUR !

HEP! TOI!

23


WAK
SAISISSEZ-LE!


ÇA VA, SER-GENT! NOUS LE...
HA HA!


THOCK
...TENONS! OUCK!
UNHHH!
24



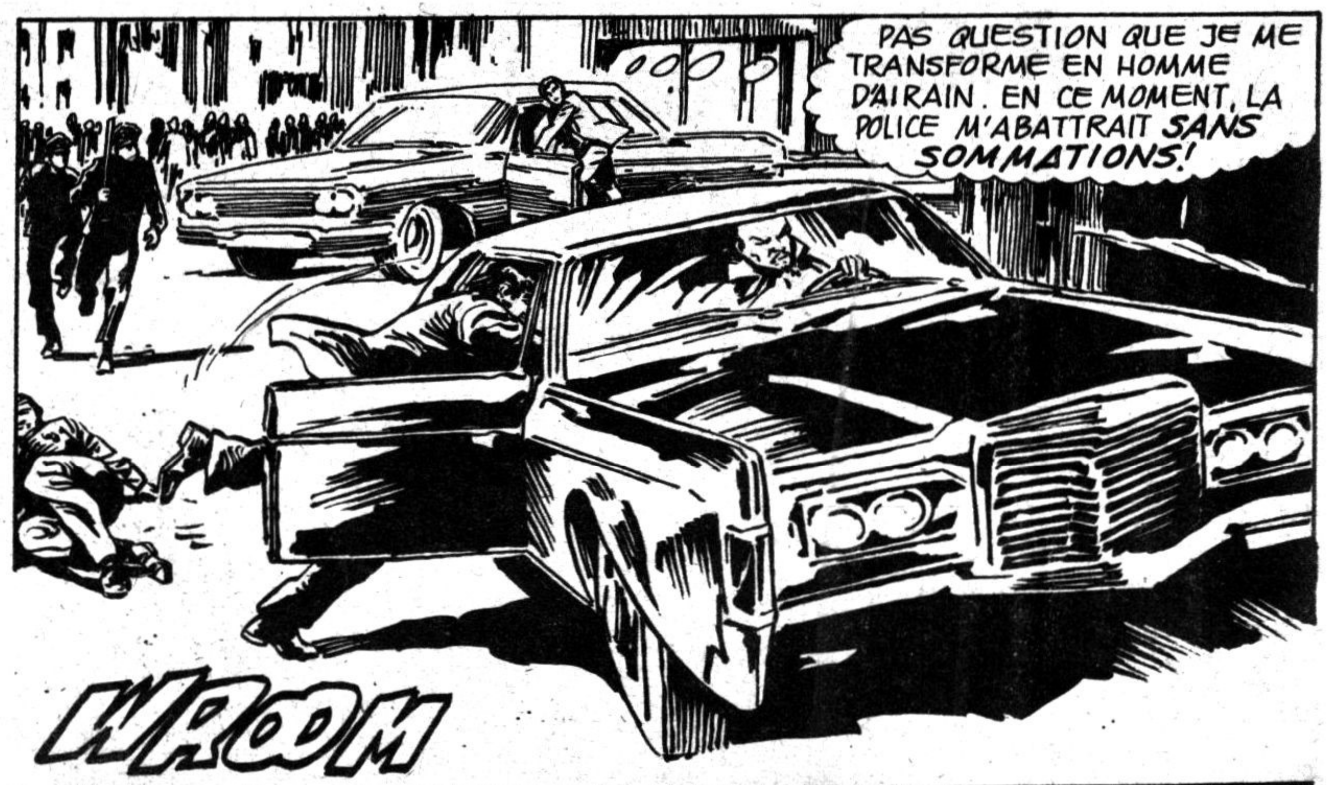
JE ME SUIS DÉJÀ FROTTÉ À CETTE BRUTE. SANS MES SUPER-POUVOIRS, JE N'AI AUCUNE CHANCE !

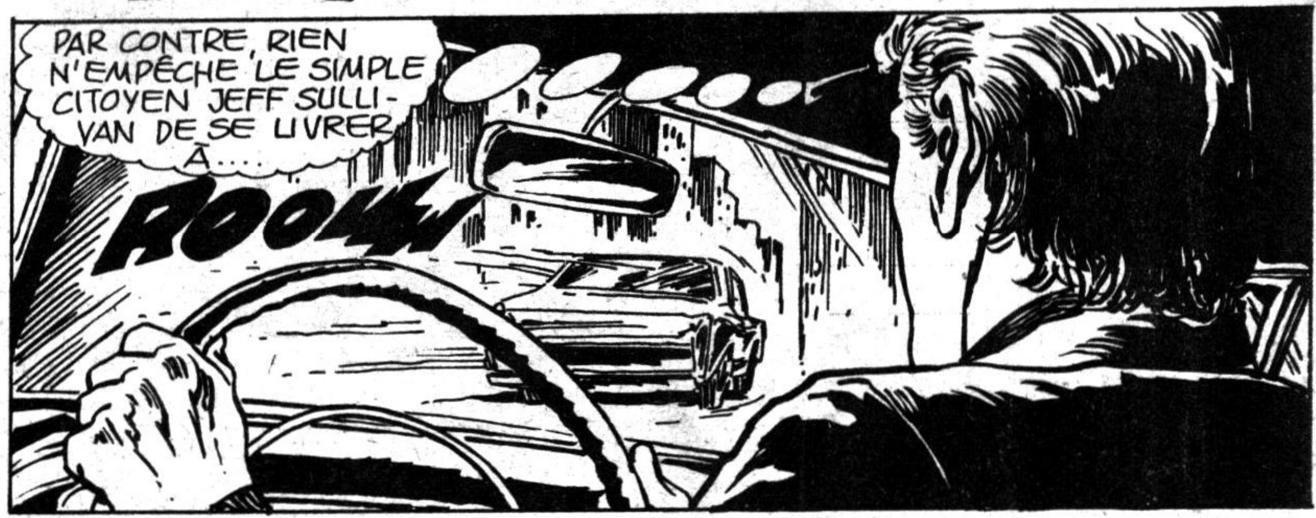
HA HA HA !

NOOON !

CRASSSHHH !

25


PAS QUESTION QUE JE ME TRANSFORME EN HOMME D'AIRAIN. EN CE MOMENT, LA POLICE M'ABATTRAIT SANS SOMMATIONS!
WROOM

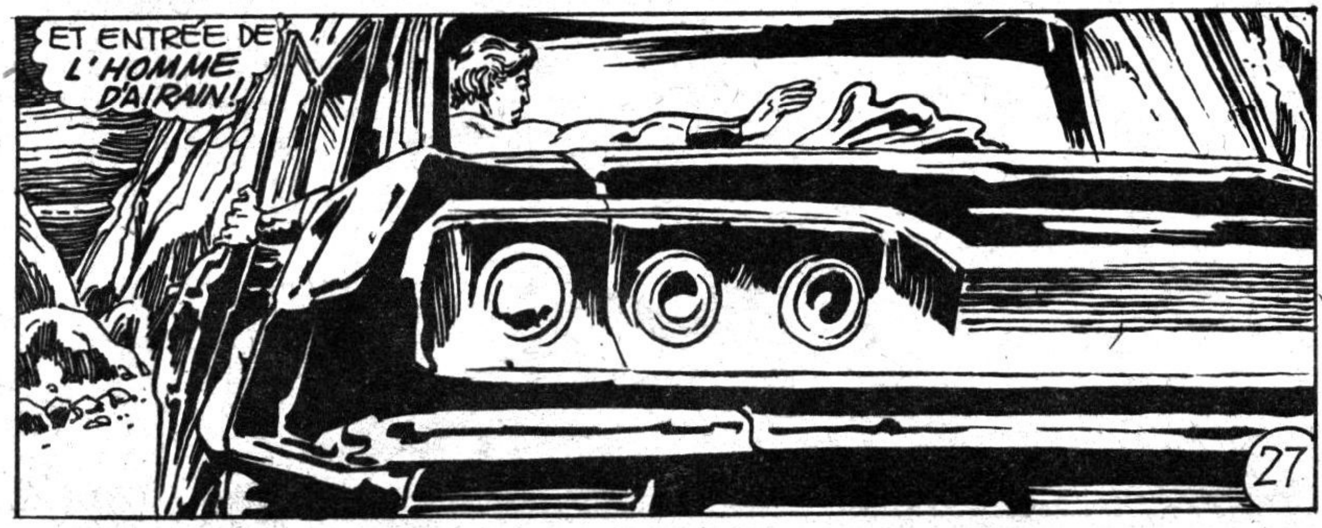

PAR CONTRE, RIEN N'EMPÊCHE LE SIMPLE CITOYEN JEFF SULLI-VAN DE SE LIVRER À...
ROOAW


?!
ROAW
WROOM
SCREEK
...UNE PETITE FILATURE!
26


APRÈS DE NOMBREUSES HEURES DE ROUTE...
BIZARRE! SUR CES ROUTES DÉSERTIQUES IL DOIT FORCÉMENT SE RENDRE COMPTE QU'IL EST SUIVI!
ROOMM
VROOM


J'AI LA SENSATION DE TOMBER DANS UN PIÈGE, MAIS JE N'AI PAS LE CHOIX!


BIENTÔT...
LEUR VOITURE VIENT DE PÉNÉTRER DANS CETTE ÉNORME BÂTISSE! MAINTENANT, SORTIE DE JEFF SULLIVAN...


ET ENTRÉE DE L'HOMME D'AIRAIN!
27


RÉDUISANT À VOLONTÉ LE POIDS SPÉCIFIQUE MOLÉCULAIRE DE SON CORPS, JEFF S'ÉLÈVE...
PRÉCAUTION ÉLÉMENTAIRE.. UN PETIT SURVOL DE RECONNAISSANCE!
AUCUNE LUMIÈRE! POURTANT, JE LES AI VU ENTRER!
TANDIS QUE...
JE SAVAIS QU'IL NOUS SUIVAIT SHARIM! ENFIN NOUS LE TENONS!
MOI AUSSI, MAÎTRE, J'AI UN COMPTE À RÉGLER!
28


RIEN ! UN SILENCE TOTAL !


SOUDAIN...
WRRR
CLANG
?!


WRAM
CLANG


ET...
VRRR
29





HA HA HA! RAMPE, HÉROS D'AIRAIN! PROSTERNE-TOI DEVANT TES **SUPÉRIEURS**!

!!

30


DANS LE PASSÉ, TU AS HUMILIÉ MON FIDÈLE SERVITEUR! IL VA MAINTENANT TE DONNER UNE LEÇON!
TU ES DONC BIEN LE MAGICIEN NOIR!
HA HA! BIEN ENTENDU! DEPUIS WASHINGTON JE SUIS LE CHAT ET TU ES LA SOURIS!
JE SAVAIS QUE TOUTES LES SOURIS SORTENT UN JOUR DE LEUR TROU! IL M'A ÉTÉ FACILE DE TE FAIRE SORTIR DU TIEN AVEC MA LETTRE AUX JOURNAUX! TU ES VENU TE JETER DANS MON PIÈGE!
31



FIDÈLE SHARIM, TU PEUX MAINTENANT CROQUER LA SOURIS!

THUD

UHHH!

32


OUCH ! DEPUIS NOTRE DERNIÈRE RENCONTRE, SA FORCE A ENCORE **GRANDI** ET SA TAILLE **AUSSI** !
DEBOUT, POULE MOUILLÉE !


CETTE FOIS, IL EST GRAND TEMPS DE FAIRE APPEL À MES **SUPER-POUVOIRS** !


QUOI ?
STAK
33


LE SURHOMME MOBILISE SA SUPER-ÉNERGIE ET...
UNGHHH!
SOK
WAK
AHHHHHH!
WOMP
AU SE-COURS, MAÎTRE!
34


EXCELLENT, JUSTICIER DE PAPIER! TU AS FAIT DES PROGRÈS!
VOYONS JUSQU'À QUAND TU POURRAS TENIR!
VRRRR
PUISSANCE MAXIMUM
CLIC
ET L'ILLUSION HYPNOTIQUE ATTEINT SON MAXIMUM...
IL... IL GRANDIT ENCORE! IL DEVIENT COLOSSAL!
35


ALORS, JUSTICIER DE PAPIER ? VAS-TU RENONCER À TE BATTRE ?
HA HA HA!


UN SULLIVAN NE RENONCE...


...JAMAIS! OUCH!
TAKK
36

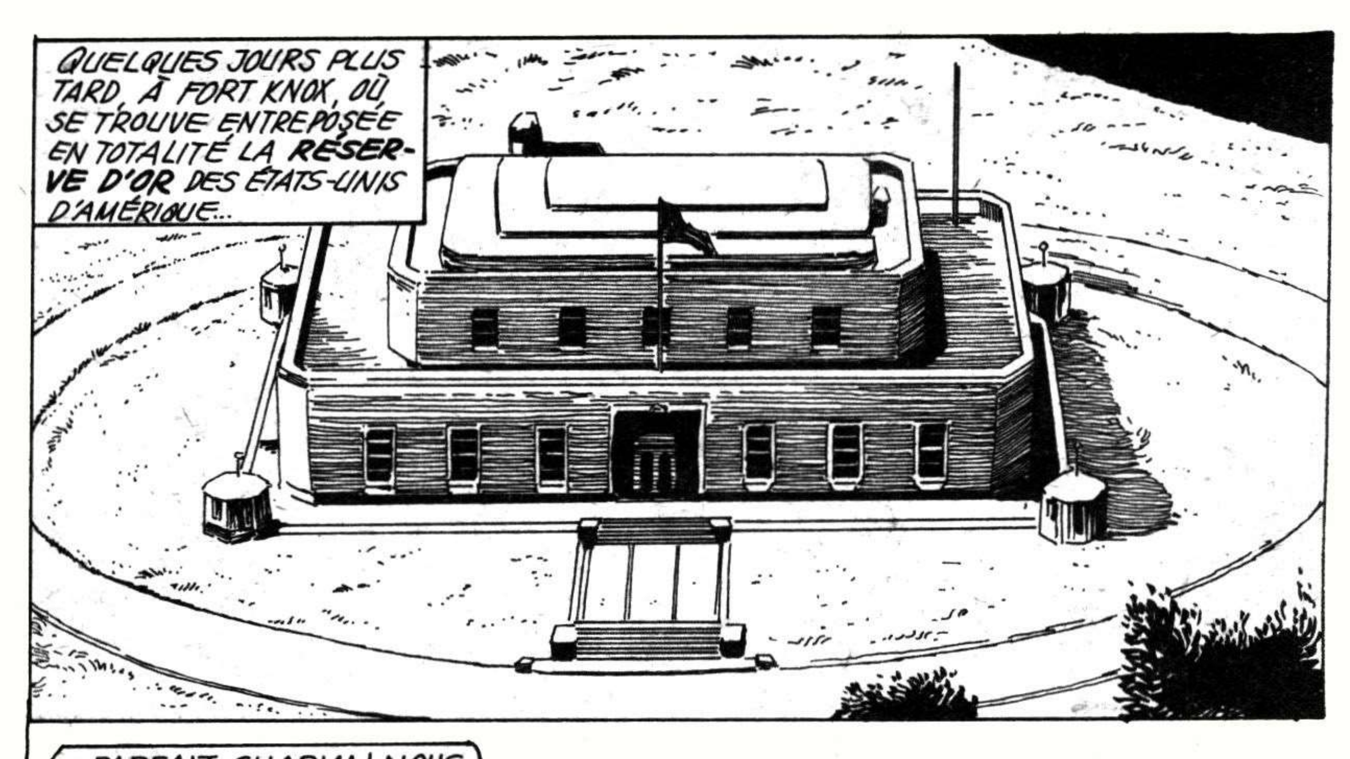

MAINTENANT, SHARIM, ASSEZ JOUÉ...
ACHÈVE-LE!
THUD
OUI, MAÎTRE!
MÊME MES SUPER-POUVOIRS...
...NE PEUVENT LUI...
TOCK
...RÉSISTER! OUCH!
WACK
37


APRÈS DE LONGUES MINUTES...
SUFFIT SHARIM ! MON PLAN EXIGE DE NE PAS LE TUER !


LA VICTOIRE SUR L'HOMME D'AIRAIN NE ME SUFFIT PAS ! JE VEUX QU'IL DEVIENNE MA CRÉATURE !


EH BIEN, ESCLAVE ? ES-TU EN ÉTAT DE SALUER TON VÉRITABLE MAÎTRE...?
OUI... JE... JE... CROIS !
38


FAIS TA SOUMIS-SION À L'HYPNÉLECTRON!
WHHHZZZZZZZZ
J'OBÉIRAI À TES ORDRES MENTAUX, PUISSANTE CRÉATION DE MON MAÎTRE! SA VOLONTÉ SERA LA MIENNE!
C'EST L'INSTANT DE MON TRIOMPHE! JE VAIS POUVOIR PASSER À LA PHASE FINALE DE MON PLAN!
39



PARFAIT SHARIM ! NOUS ALLONS PASSER À ***L'ACTION !***

40


ÉCOUTE MES ORDRES, HOMME D'ARAIN. TU VAS ALLER SURVOLER LA BASE AFIN DE TE **MONTRER**!
OUI MAÎTRE!
ENSUITE SEULEMENT, L'HYPNÉLECTRON INTERVIENDRA. J'AI DIT!
JE TIENS **BEAUCOUP** À CE QUE LES TÉMOINS SE SOUVIENNENT D'AVOIR **VU** CE PANTIN COSTUMÉ!
SWOOOOOSSHH!
41


BIENTÔT...
REGARDEZ!
C'EST L'HOMME D'AIRAIN!
DONNEZ L'ALERTE!
HUUUUUUU
UUUUUUH
HOMME D'AIRAIN OU PAS, LE SURVOL EST INTERDIT! IL FAUT L'ABATTRE! FEU!
BRAT
TATATA
42



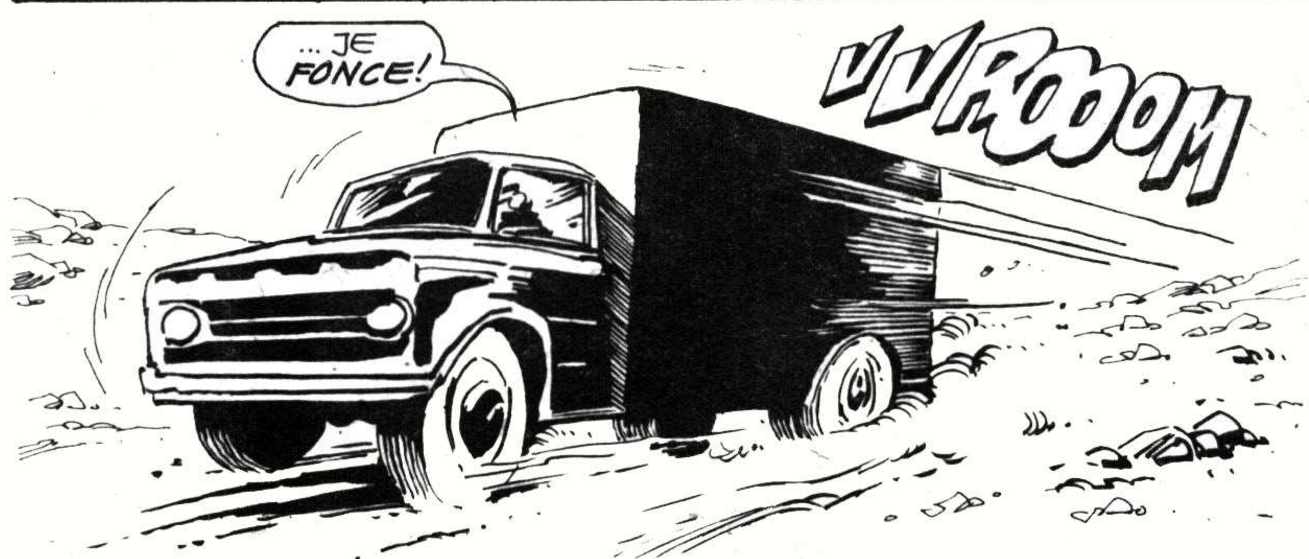


UNE **FORMIDABLE** VAGUE D'ONDES HYPNOTIQUES DÉFERLE SUR LA CAMPAGNE ET SUR LES INSTALLATIONS QUI ABRITENT LE PLUS FANTASTIQUE TRÉSOR DE LA TERRE...

43


ET...
ZIIING
TWIING
ZIIPP
REGARDEZ! ... IL N'EST PLUS LÀ!
BRATATATAT
ON DIRAIT... UN ANGE!
HALTE! CESSEZ LE FEU! ON NE TIRE PAS SUR UNE APPARITION!
44


À NOUS MAINTENANT SHARIM ! FONCE !
D'ACCORD, MAÎTRE !
RRRROOAARRR


... JE FONCE !
VVROOOM


JE T'AI DIT DE FONCER, IMBÉCILE, PAS DE NOUS TUER !
VRAOWN
CRASH
45


D'ACCORD, MAÎTRE!
JE RALENTIS!
SSKREEEKK
THUD
OUCH!
46


EST-CE QUE J'AI FREINÉ TROP SÈCHEMENT, MAÎTRE?
SILENCE, QUINTES-SENCE DE CRÉTIN ! APPORTE PLUTÔT LE SCAPHANDRE !

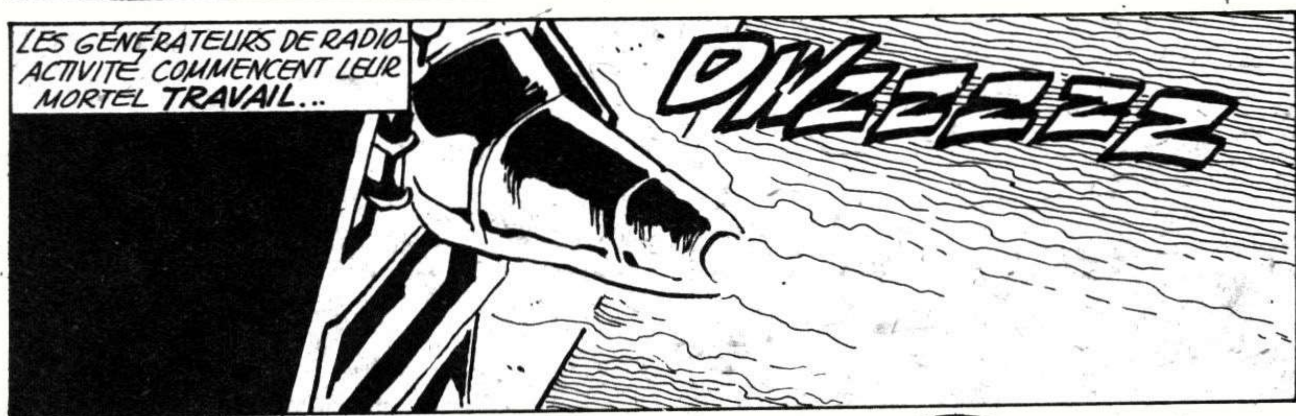

QUAND NOUS FORCERONS L'AC-CÈS AUX CHAMBRES FOR-TES, UN DISPOSITIF AUTOMA-TIQUE IMPOSSIBLE À DÉ-BRANCHER VA LES INONDER!


D'AUTRE PART, LES SOUS-SOLS OÙ EST ENTREPOSÉ L'OR SE-RONT BAIGNÉS DE DANGE-REUSES RADIATIONS !


IL FALLAIT TROUVER UN MOYEN DE NEUTRALISER CES PRÉCAUTIONS ULTRA-SECRÈTES!
47


SEUL UN SCAPHANDRE DOUBLÉ DE PLOMB POUVAIT STOPPER CES RADIATIONS ET SEUL UN SURHOMME POUVAIT PORTER UNE ARMURE AUSSI LOURDE !
DDRRIIIZZZZ
ALORS?
ÇA Y EST, MAÎTRE !
ELLE VA CÉDER !
CLANG
48


DANS LES CAVES DE FORT-KNOX, LES DISPOSITIFS DE SÉCURITÉ ENTRENT AUTOMATIQUEMENT EN ACTION...
SPLASHH


LES GÉNÉRATEURS DE RADIO ACTIVITÉ COMMENCENT LEUR MORTEL **TRAVAIL**...
DWZZZZZZ

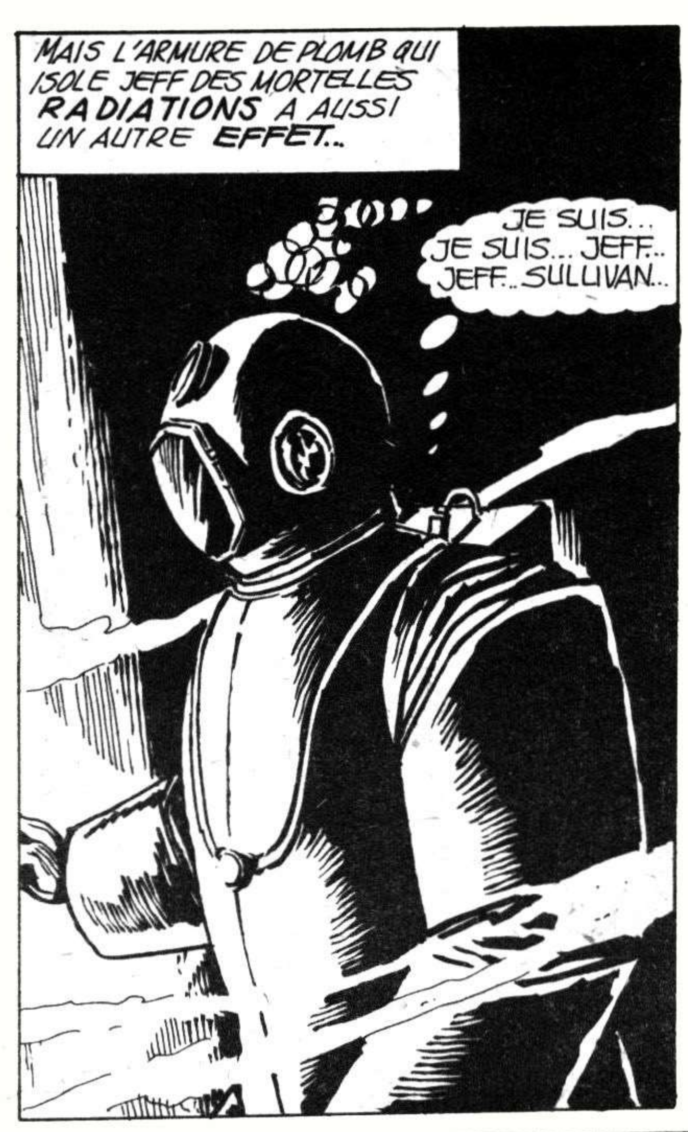

LÀ-HAUT, LE **TEMPS** PARAIT S'ÊTRE **ARRÊTÉ**!
VRRRRRRR
LES DÉFENSEURS DE LA PLUS GRANDE **RÉSERVE D'OR DU MONDE** SONT DEVENUS DES **MANNEQUINS**.
49


À TOI MAINTENANT, ESCLAVE ! TU AS BIEN COMPRIS MES ORDRES ?
OUI MAÎTRE !


SLAM
ALORS VA !


JEFF DOIT FAIRE APPEL À TOUS SES SUPER-POUVOIRS POUR PORTER SA PESANTE ARMURE...


LE MAÎTRE A DIT... RAMENER... DE L'OR !
50


MAIS L'ARMURE DE PLOMB QUI ISOLE JEFF DES MORTELLES RADIATIONS A AUSSI UN AUTRE EFFET..
JE SUIS... JE SUIS... JEFF... JEFF... SULLIVAN...


CETTE EAU... CE... COSTUME... ÉTRANGE...
ELLE LE LIBÈRE DE L'EMPRISE DE L'HYPNÉLECTRON!


J'AI L'IMPRESSION DE M'ÉVEILLER... D'UN RÊVE !!!
51



ET BIENTÔT...

IL REMONTE, MAÎTRE! IL EST CHARGÉ D'OR!

DONNE L'OR À SHARIM, ESCLAVE! DONNE-LE LUI !!!

52


BIEN VOLON-TIERS!
TUMPH
AGGHH!
QU'EST-CE QUE... ?

VOILÀ POUR TOI!
ET POUR CETTE SALETÉ!
THUD
CRASCH
53


NE RECEVANT PLUS D'ORDRES PAR RADIO, L'HYPNÉLECTRON CESSE D'ÉMETTRE...
ET, DANS UN RAYON DE DEUX KILOMÈTRES, LA VIE REPREND...
RRRIIIIIING
ALERTE! IL Y A QUELQU'UN DANS LES CHAMBRES FORTES!
UUUUH
MON LIEUTENANT, CE CAMION...
54


TANDIS QU'EN BAS...
VOICI UN COMPTE RÉGLÉ ! LES SOLDATS S'OCCUPERONT D'EUX !
MAIS JAMAIS ON NE CROIRA QUE J'AI AGI CONTRE MON GRÉ !
JE DOIS ABSOLUMENT ÊTRE LIBRE POUR PROUVER MON INNOCENCE !
TAK
?
55

RENDS-TOI HOMME D'AIRAIN ! TU ES *CERNÉ* !

JAMAIS JE N'AURAIS CRU UTILISER MES SUPER-POUVOIRS CONTRE LES SOLDATS DE MON PAYS !

MAIS JE N'AI *PAS LE CHOIX* !

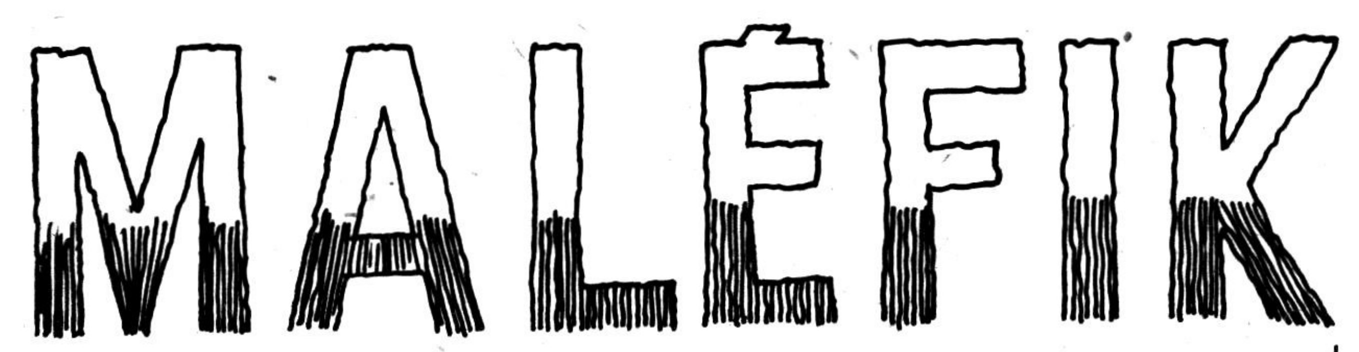
TUHD

WOHP

56


CRASH!
NOUS TENONS LES COMPLICES, MAIS L'HOMME D'AIRAIN S'ENFUIT!
ORDRE À TOUTES LES PIÈCES...
RATTAT RATAT
...FEU!
57


LA FORMIDABLE ÉNERGIE DE JEFF S'ÉPUISE RAPIDEMENT...
JE DOIS GAGNER ... ENCORE ... DE L'ALTITUDE !
ZIIIP
WIIING
TWOIIING
OUF! JE SUIS HORS DE PORTÉE MAIS IL ÉTAIT TEMPS. JE SUIS ÉPUISÉ !
TANDIS QUE...
IL NOUS ÉCHAPPE, MAIS TÔT OU TARD, IL DEVRA RENDRE DES COMPTES !
L'HOMME D'AIRAIN EST MAINTENANT UN ENNEMI PUBLIC !
JEFF SULLIVAN POURRA-T-IL FAIRE ÉCLATER LA VÉRITÉ OU NE SERA-T-IL PLUS JAMAIS QU'UN HORS-LA-LOI ?
(à suivre)
58

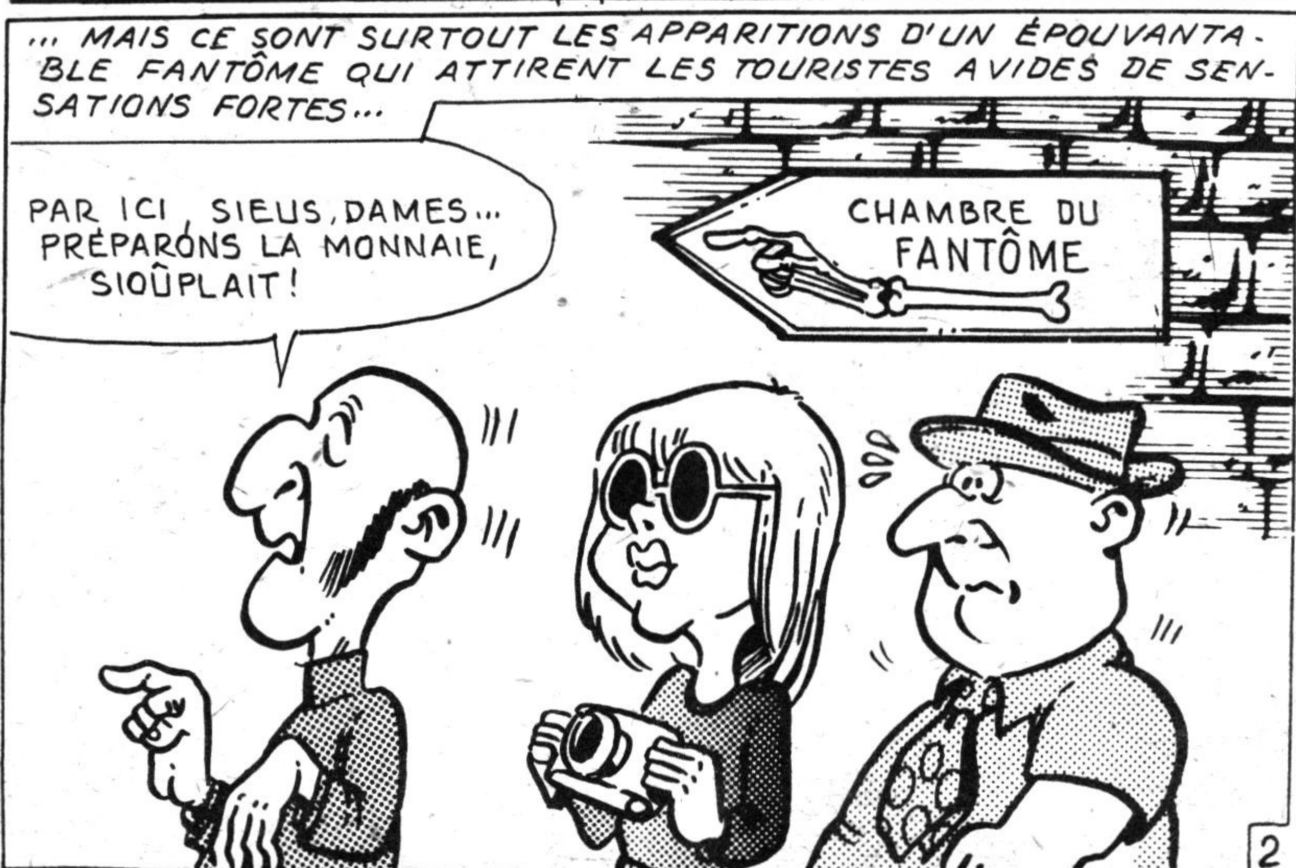


ET LE CHÂTEAU HANTÉ...

APPARITION SINISTRE PARMI LES BRUMES DE LA LANDE, VOICI LE BURG DES BARONS DE NICHTHINAUSLEHNEN...

1

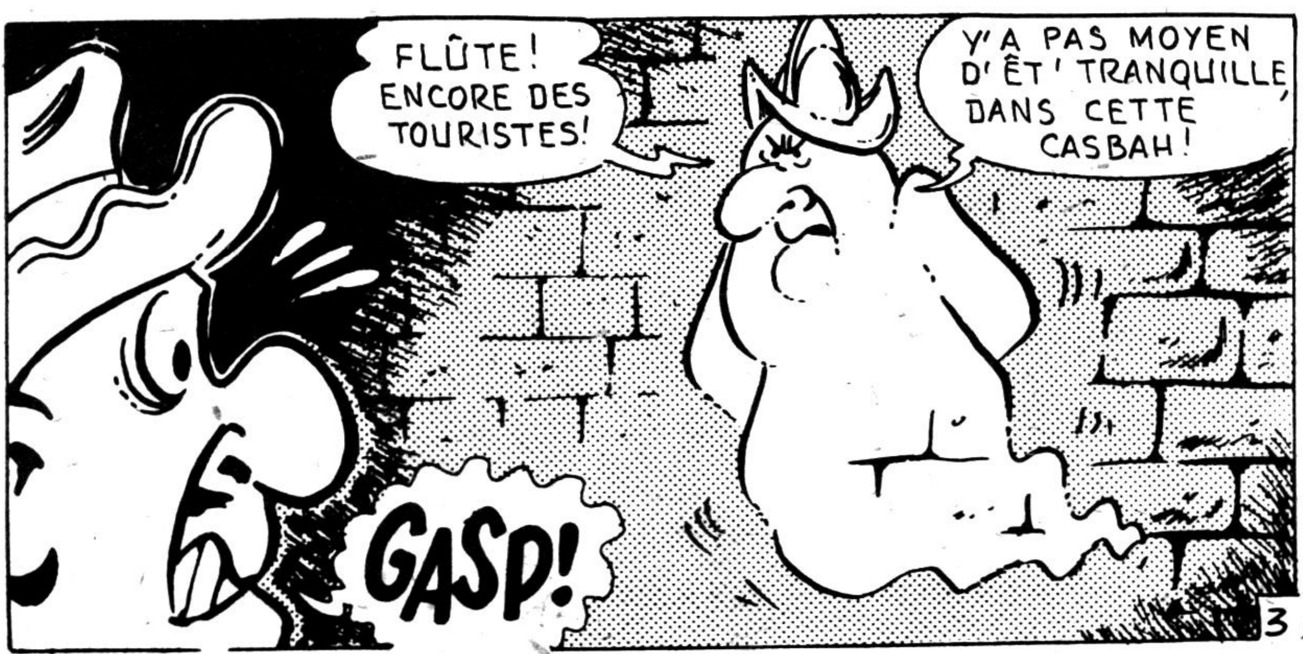
D'ANTIQUES ET TERRIFIANTES LÉGENDES ENTOURENT LE MANOIR D'UNE AURA DE TERREUR...




ET NOUS VOICI DANS LA CHAMBRE DES APPARITIONS. SI CES MSIEUDAMES VEULENT BIEN SE DÉPÊCHER, LE FANTÔME VA BIENTÔT ÊTRE LA!


RESTE AVEC MOI, ÉDOUARD!
N'AIE PA... PAS... PE... PEUR... CHÉ... CHÉRIE!
SIGH!


LE FANTÔME...
MSIEUDAMES!


FLÛTE! ENCORE DES TOURISTES!
Y'A PAS MOYEN D'ÊT' TRANQUILLE, DANS CETTE CASBAH!
GASP!
3





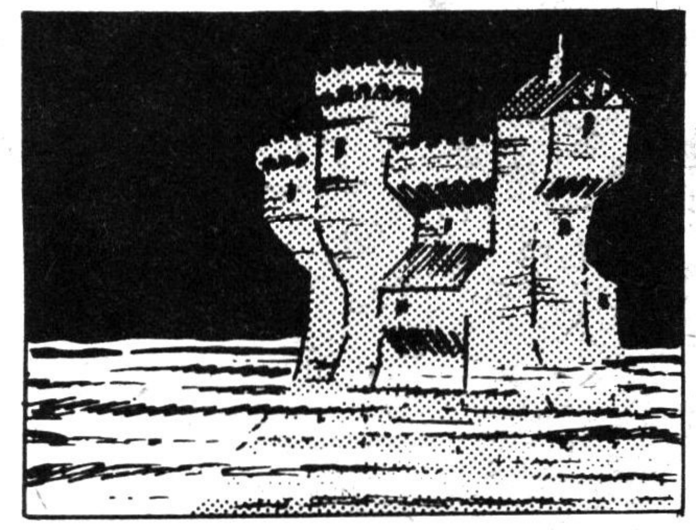


MAIS VOILÀ... LE DERNIER DES NICHTHINAUSLEHNEN A TROUVÉ DANS LE FANTÔME DE SON ANCÊTRE UNE SOURCE INESPÉRÉE DE PROFITS...





Lorsque le dernier touriste est parti, un silence de mort tombe sur le manoir...



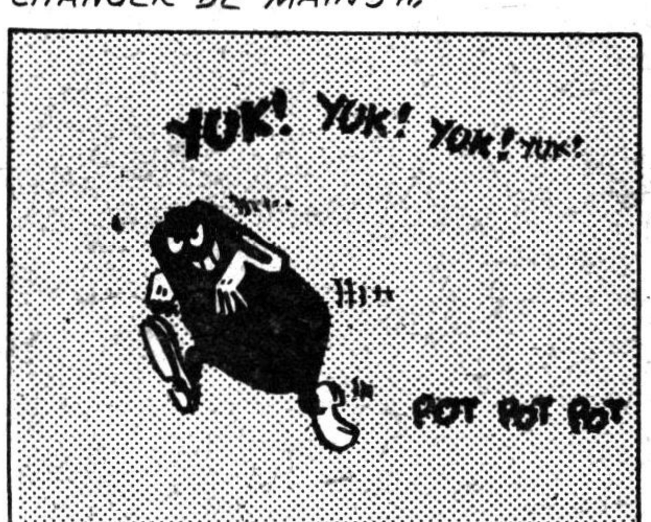
Mais... qui donc s'avance à pas de loup dans la lande ?





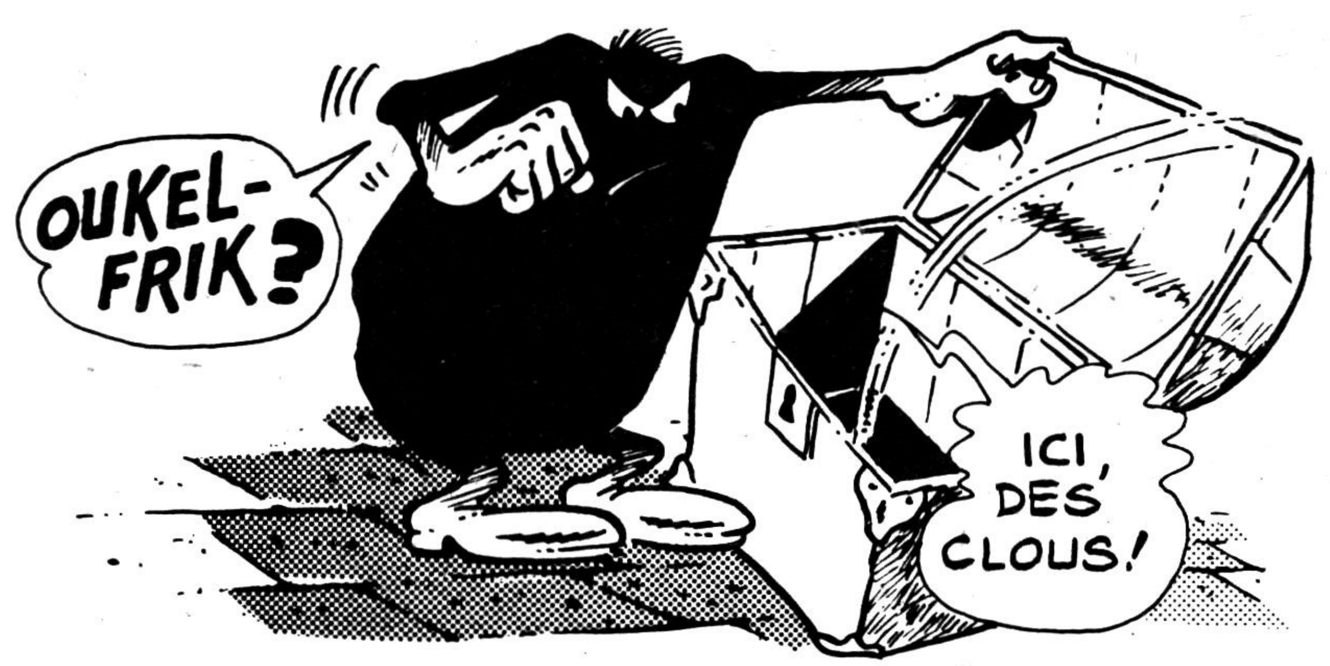


LA RECETTE DU BARON DE NICHTHINAUSLEHNEN VA BIENTÔT CHANGER DE MAINS...





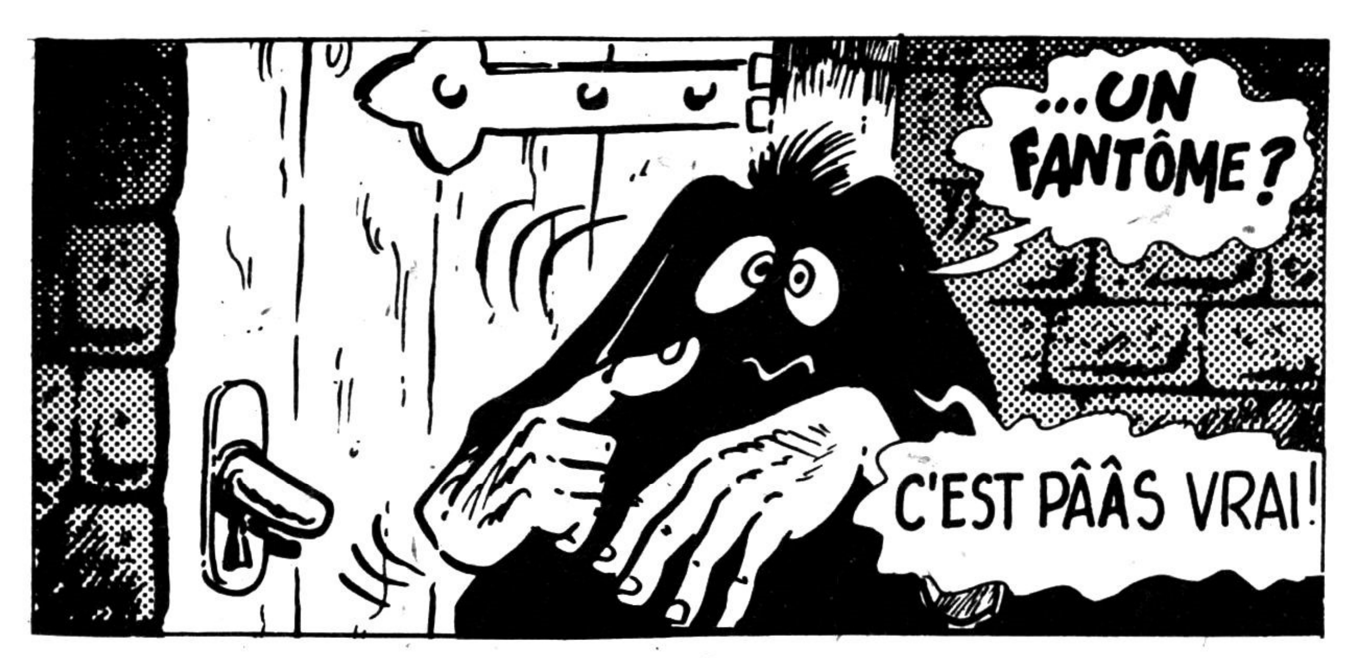



OUKEL-
FRIK?
ICI,
DES
CLOUS!


ICI,
DES
NÈFLES!

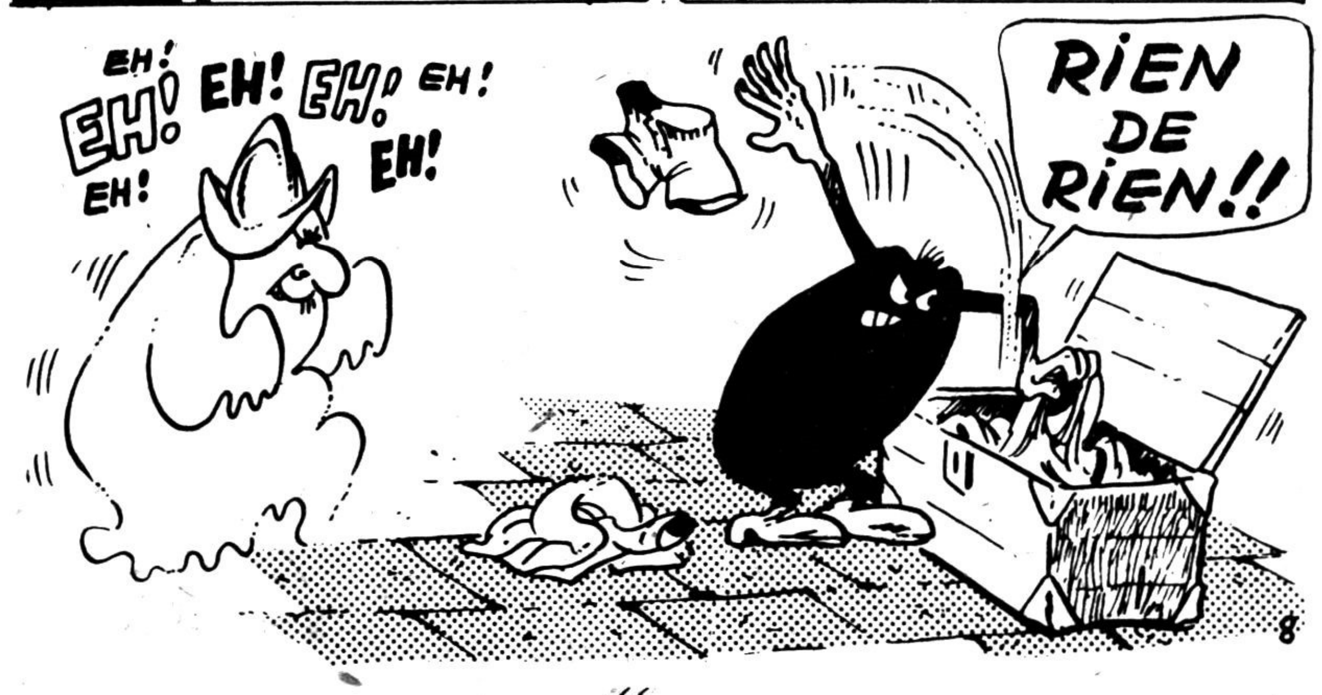

P'T'ÊT BEN
ICI?
CLIK


LA POOORTE!
UGH!
7


...UN FANTÔME?
C'EST PÂÂS VRAI!


ENCORE UN TOURISTE? JE COMMENCE A EN AVOIR ASSEZ!


JE VAIS LUI FLANQUER UNE TELLE PÉTOCHE QU'IL VA S'EN RETOURNER CHEZ SA MAMAN!
EH! EH! EH!
EH! EH! EH!

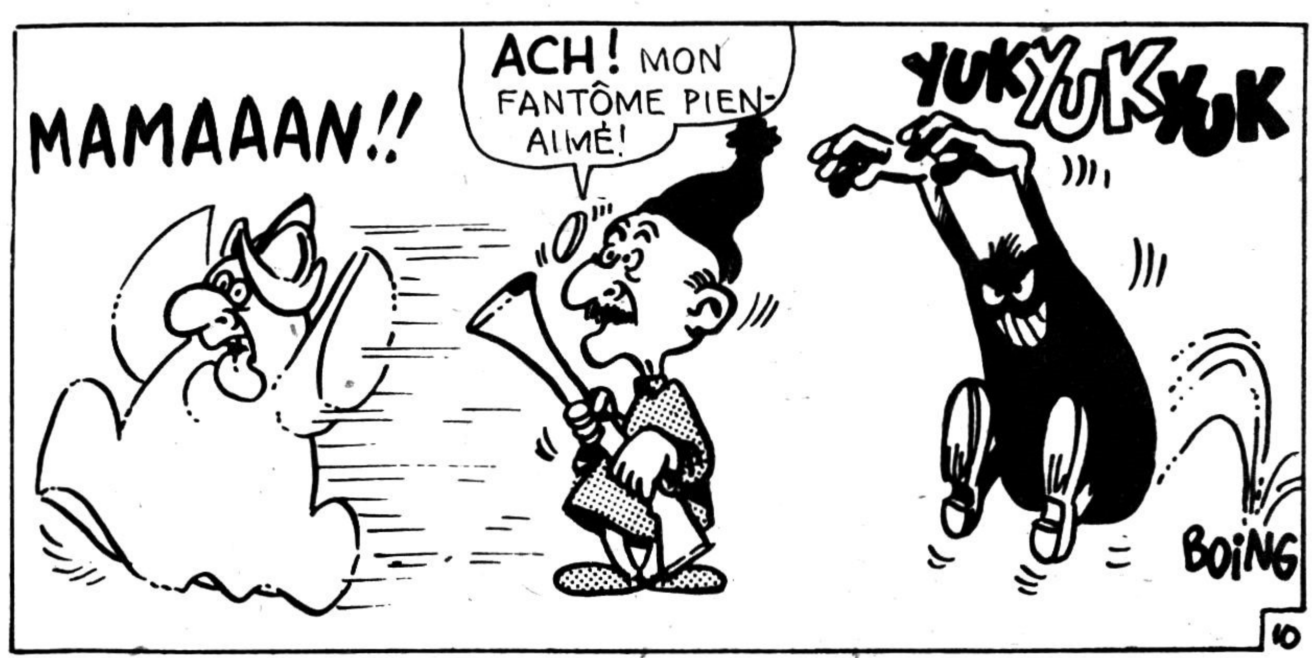

EH! EH! EH! EH! EH! EH! EH!
RIEN DE RIEN!!
8


OUAH!
QUI QU'C'EST ?
?
UMF!
ULA
ULA
ULA
ULA
ULA
ULA
ULA
ULA
MOMAN!
AU SECOURS!
PRRRRRFPT!
UAH UAH UAH
YUK YUK YUK
BOING BOING
9


QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE PRUIT?


PAPTISTE! MON TROMPLON! SCHNELL!
VOICI, M'SIEU LE BARON!

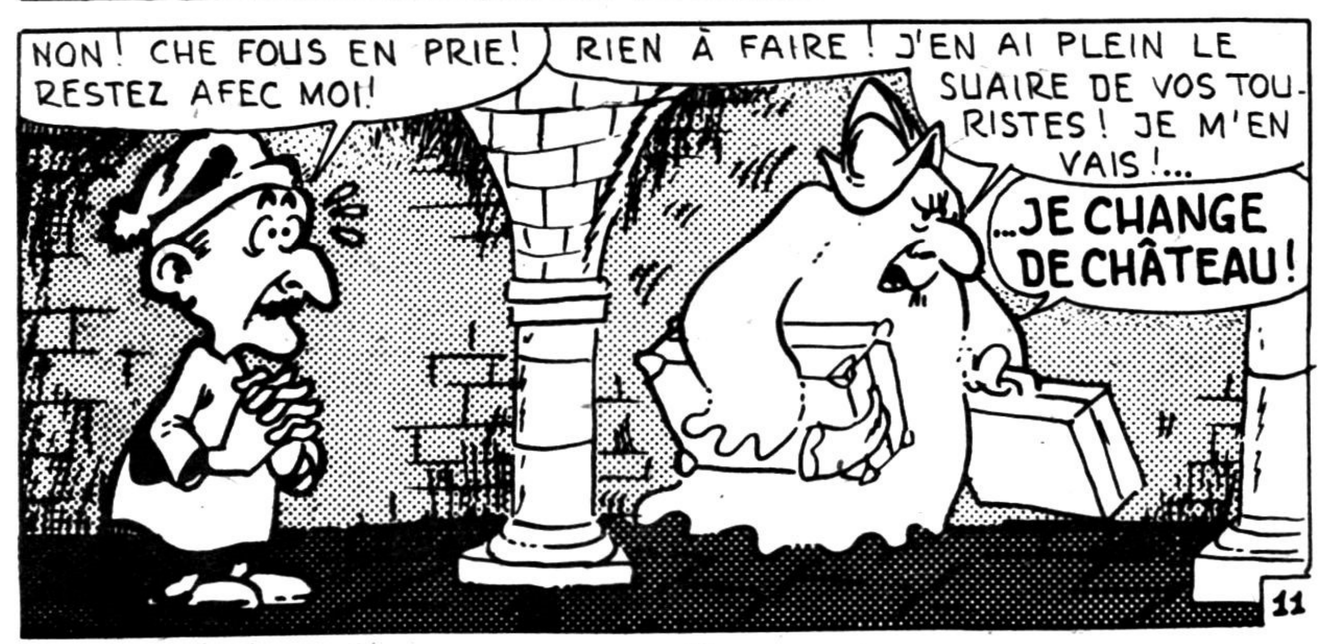

QUI OSSE TROUPLER LE TZILENCE TE MA TEMEURE?


MAMAAAN!!
ACH! MON FANTÔME PIEN-AIMÉ!
YUK YUK YUK YUK
BOING
10


HALT! NICHT BOUGIEREN!
ÇA VA... J'ME RENDS!

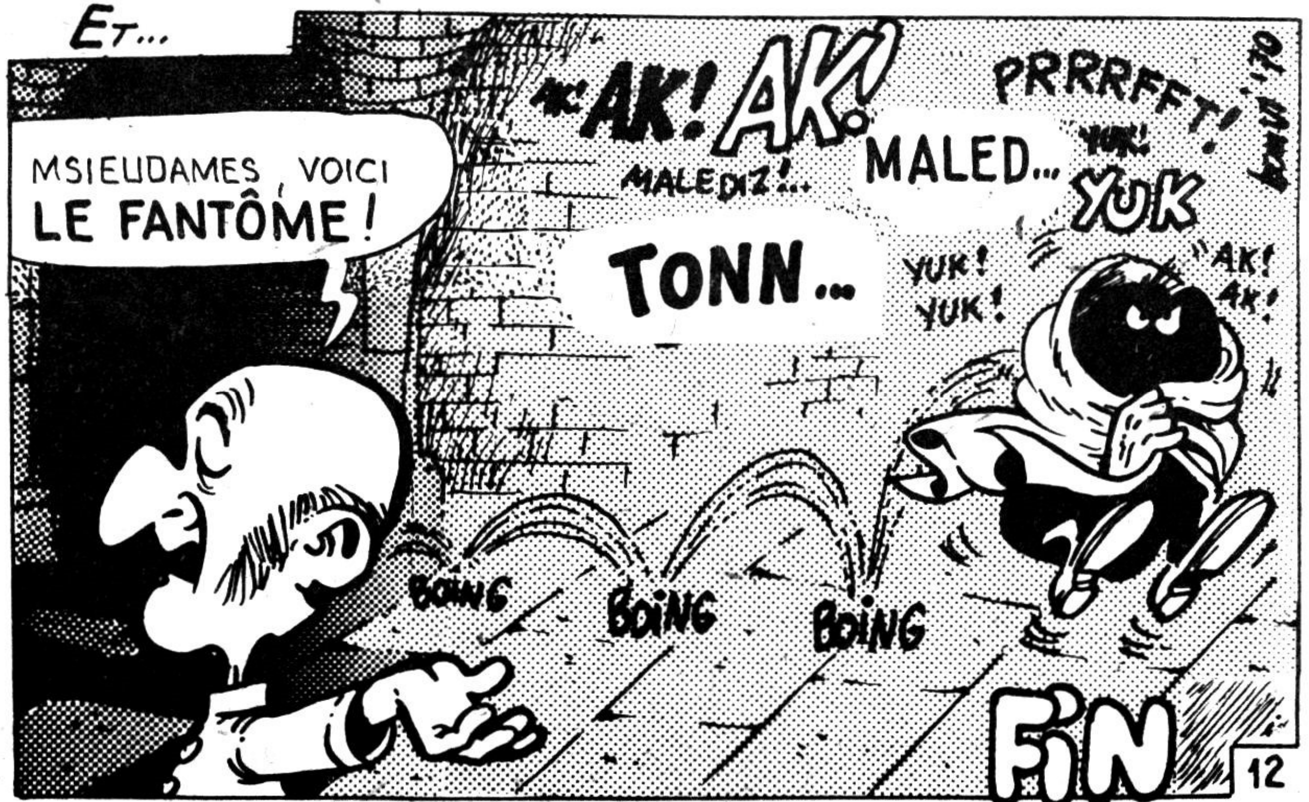

FULKAIRE PLÉPÉÏEN! TU OSSES EFFRAYER MON CHENTIL FAN-TÔME, MON KAGNE-PAIN? TU FAS MOURIR!


M'SIEU LE BARON! LE FANTÔME! IL SE TAILLE!
WAS??


NON! CHE FOUS EN PRIE! RESTEZ AFEC MOI!
RIEN À FAIRE! J'EN AI PLEIN LE SUAIRE DE VOS TOU-RISTES! JE M'EN VAIS!...
...JE CHANGE DE CHÂTEAU!
11


TU AS FU CE QUE TU AS FAIT? ET MAINTENANT, QU'EST CE QUE CHE FAIS MONTRER AUX TOURISTES?
!?!


PAPTISTE! PRÉPARE LA QUILLOTINE!
HEU... SI MÔSSIEU PERMET... J'AURAIS UNE SUGGESTION À FAIRE!
BZT BZZT BZT!
!
PAPTISTE, TU ES UN CHÉNIE! AUX ENZYMES!


ET...
MSIEUDAMES, VOICI LE FANTÔME!
AK! AK! AK!
PRRRFFT!
MALEDIZ!..
MALED...
YUK!
YUK
TONN...
YUK! YUK!
AK! AK!
BOING
BOING
BOING
FIN
12

LES NYMPHES DE LA MER

Les « Ama » sont les fameuses pêcheuses de perles du Japon que le cinéma et l'écran ont maintes fois montrées. En fait, ce ne sont pas des perles qu'elles pêchent ! Depuis des temps immémoriaux, elles ne pratiquent la pêche sous-marine que pour recueillir les mollusques et les algues qui constituent la principale nourriture des communautés riveraines.

A Kuzaki, un des 24 villages japonais où vivent les pêcheuses de perles, on conserve jalousement un manuscrit qui dit : « En l'an 5 avant J.C., la déesse du Soleil, Amaterasu-Omikami ordonna à la princesse Yamato-Hime, fille du onzième empereur Yamato, d'ériger un sanctuaire à Ise, localité située à l'extré-



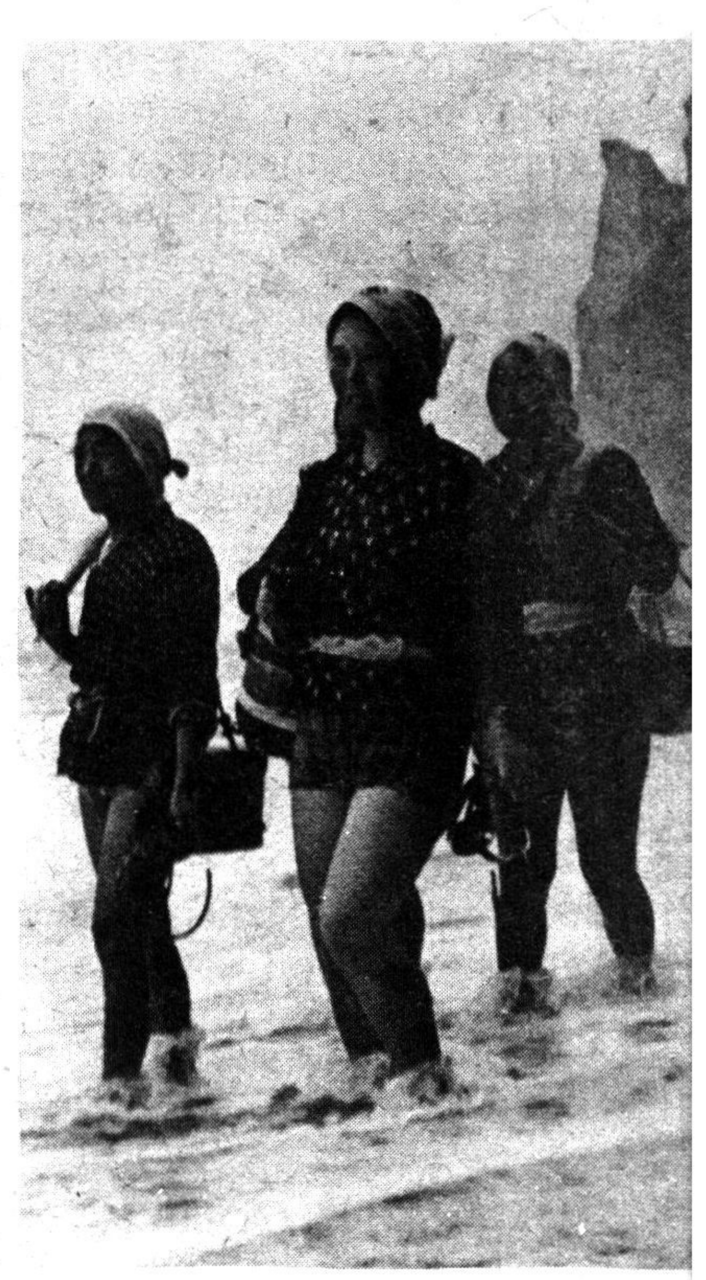
Les « Ama » se préparent à descendre en mer pour récolter l'algue « ten gussa », aux propriétés amaigrissantes.

mité de la péninsule de Shima... »

Deux ans plus tard, la princesse prit la mer et débarqua dans la localité indiquée. Là, des « Ama » lui offrirent de la chair d'haliotides ; elle la trouva si exquise qu'elle demanda aux Ama d'en offrir régulièrement au sanctuaire.

En japonais, Ama signifie : nymphe de la mer. En réalité, ces humbles pêcheuses sont les esclaves de la mer. On en dénombre actuellement environ sept mille, réparties dans 24 villages épars sur près de 30.000 km de côtes de l'archipel japonais ; elles appartiennent à deux classes bien distinctes : les « hacido » — celles qui marchent — qui partent à pied de la rive et pêchent en eau profonde ; et les « funado » — gens des barques — qui plongent dans des eaux plus profondes, depuis des embarcations ancrées au large de la côte.

Tous les ans, à partir de leur dixième année, les fillettes commencent leur dur



Les « Ama » noires d'Onjuku. Elles pratiquent depuis des temps immémoriaux la pêche sous-marine pour recueillir algues et mollusques qui constituent la nourriture principale des communautés riveraines.

apprentissage afin de pouvoir exercer leur métier dès qu'elles auront accompli leur seizième année.

A Onjuku, localité à l'est de Tokyo, vivent les Ama « noires ». Pour plonger, elles se servent d'une longue corde, d'un masque de bronze, d'un filet — ou parfois d'un panier — et d'un fer plat et recourbé. Elles vont à l'eau dans de petites embarcations gouvernées le plus souvent par un membre de leur famille : père, frère, mari. Arrivées sur les lieux, elles lâchent le poids qui sert de lest (et qui est récupéré par celui qui reste à bord de la barque) et elles se mettent aussitôt à la recherche des haliotides (ou oreilles de mer ; en japonais : awabi).

Les quantités ramenées en surface varient de dix haliotides par jour pour les moins capables à 80 ou 100 pour les plus habiles.

Entre deux plongées, afin de reprendre leur souffle, les pêcheuses émettent un sifflement lancinant, prolongé, plaintif, audible à des kilomètres de distance. Qui l'a entendu une fois ne peut plus l'oublier. C'est l'iso-nageki — élégie de la mer — des poètes japonais.



L' « awabi », terme japonais désignant l'haliotide ou oreille de mer, mollusque comestible.

Sur la côte, toujours à l'est de Tokyo, s'élève un autre petit village : Mela, où vivent les Ama « blanches ». Elles aussi utilisent un masque de bronze, une corde, une plaque de fer recourbée, mais, en plus, elles entourent leurs doigts de petits capuchons de laine serrés par des élastiques, ou portent souvent des gants de laine blanche. C'est qu'en

effet les Ama de Mela sont pêcheuses d'algues.

Durant environ quatre heures par jour, elles pillent littéralement la mer en quête de la précieuse « ten gussa », variété d'algues servant à fabriquer un aliment amaigrissant que le Japon exporte dans le monde entier.

La saison de la récolte va d'avril à octobre, sur des fonds allant de 3 à 10 mètres de profondeur. Chaque immersion dure environ 30 secondes, mais durant les trois ou quatre heures que les Ama passent dans l'eau, les immersions se succèdent pratiquement sans interruption.

Mais si l'on veut faire connaissance avec les plus célèbres pêcheuses sous-marines de l'archipel, il faut se rendre à Hekura. C'est en effet sur cet îlot perdu de la Mer du Japon que les traditions des Ama se sont maintenues les plus pures.

Un peu partout, sur les collines rocheuses de l'île, s'élèvent d'humbles monuments dédiés aux âmes des Ama disparues en mer. La vie de l'île est réglée sur le rythme des immersions. Tous les matins vers 10 heures, les cabanes se vident et quelques dizaines d'embarcations prennent la mer.

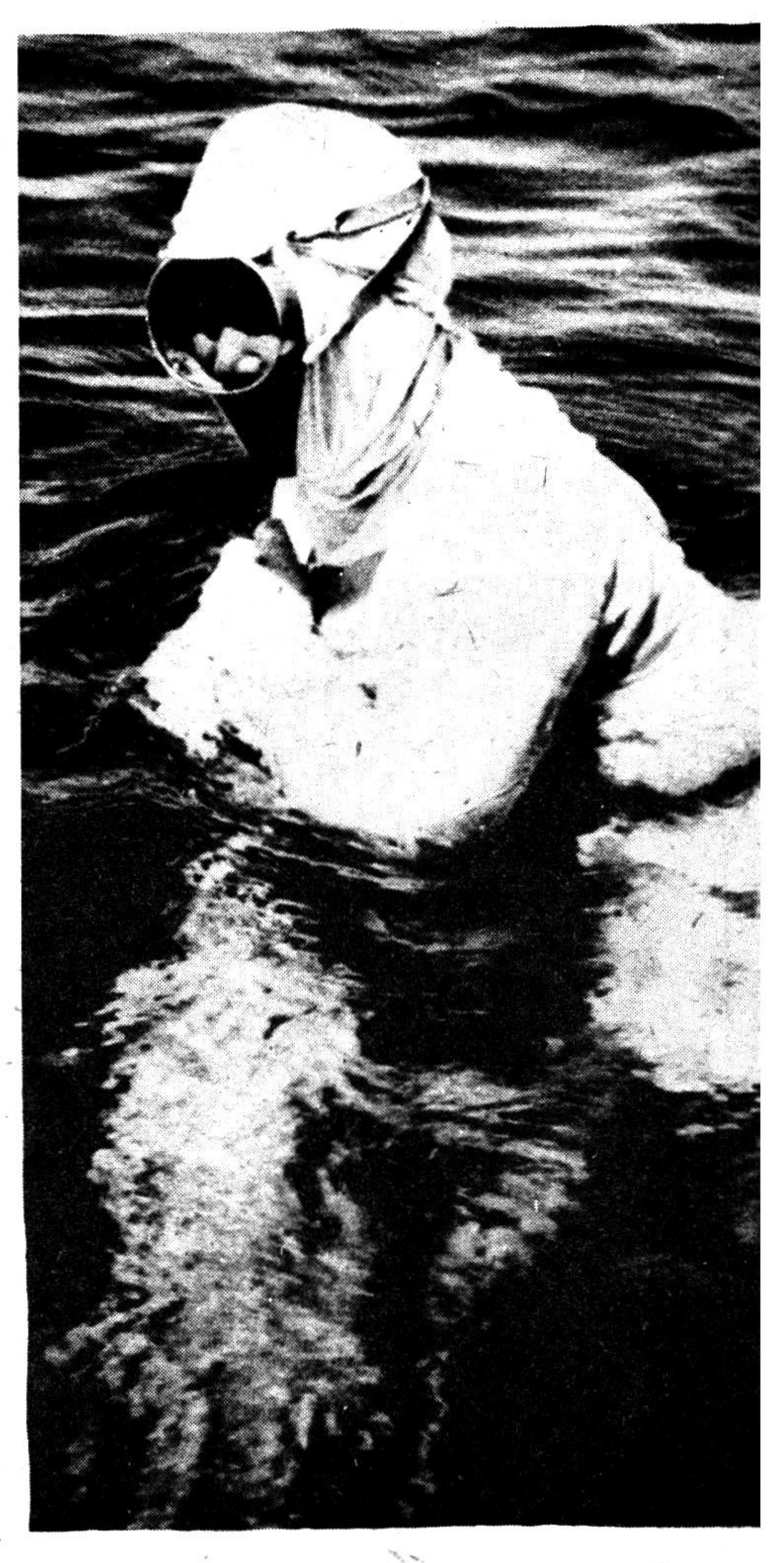
Les embarcations s'arrêtent à deux ou trois milles de la côte. Les fonds sont généralement à une quinzaine de mètres, mais il n'est pas rare qu'ils se trouvent à une profondeur de 30 ou 40 mètres. Les Ama commencent par s'enduire le visage d'une crème blanche qui les protège du sel. Il s'agit en fait d'un véritable rite qui s'apparente à la tradition du maquillage des geishas. Puis elles attachent autour de leurs reins une corde qui les relie à l'embarcation.

A Hekura, les Ama n'utilisent pas de masque de bronze comme à Onjuku ou à

Mela ; elles se servent plutôt de lunettes de métal munies de deux petites poires de caoutchouc servant à compenser la pression. Avant de glisser dans leur ceinture le caractéristique fer recourbé qui sert à cueillir les haliotides, les Ama frappent par trois fois le bord de la barque pour conjurer le mauvais sort. Elles plongent alors, nues.

Les Ama de Hekura sont incapables de dire pourquoi elles continuent à plonger nues. Elles prétendent qu'un vêtement les gênerait quand elles descendent à de grandes profondeurs. Il faut plutôt voir là la survivance de vieilles coutumes, ou même de traditions religieuses. L'immersion est un acte pur, hors du commun, il ne faut pas la contaminer par des accessoires non naturels.

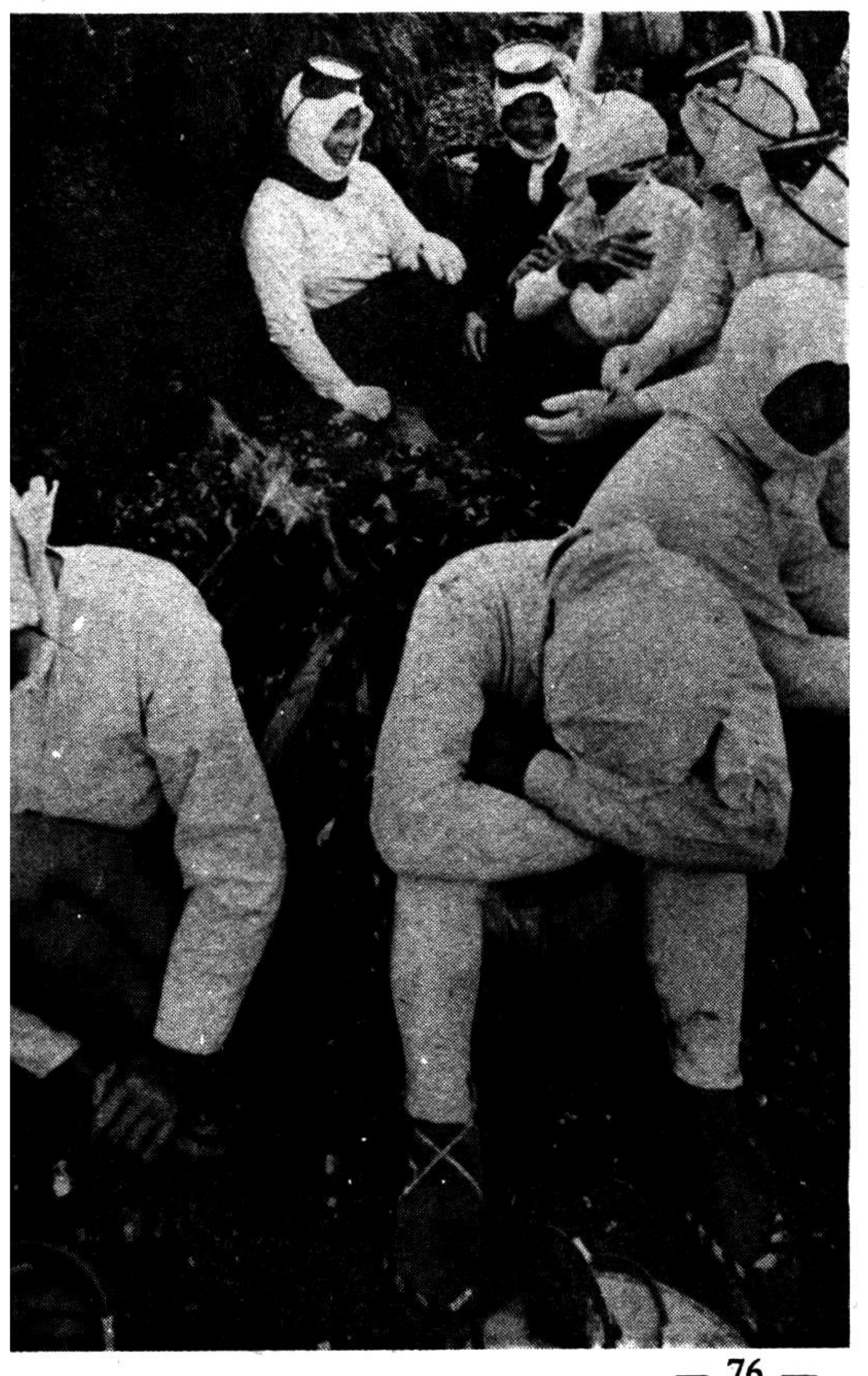
Lorsqu'elles rentrent au port, les Ama n'ont pas encore terminé leur dure journée ; pendant des heures, elles doivent maintenant casser les coquillages pour en extraire le mollusque qui sera mangé en famille ou ven-



A raison de six heures par jour, durant quatre mois consécutifs, les « Ama » récoltent algues et mollusques destinés à la consommation journalière de leurs familles et à leur procurer quelque argent.

du à la coopérative. Et à chaque carrefour du village, retentit le craquement des coquilles fracassées.

Pourquoi est-ce que ce sont les femmes qui plongent et non les hommes ? La réponse nous est fournie par un médecin : « La femme supporte mieux et plus longtemps les basses températures sous-marines, ceci grâce à la couche de graisse sous-cutanée plus épaisse chez la femme que chez l'homme.

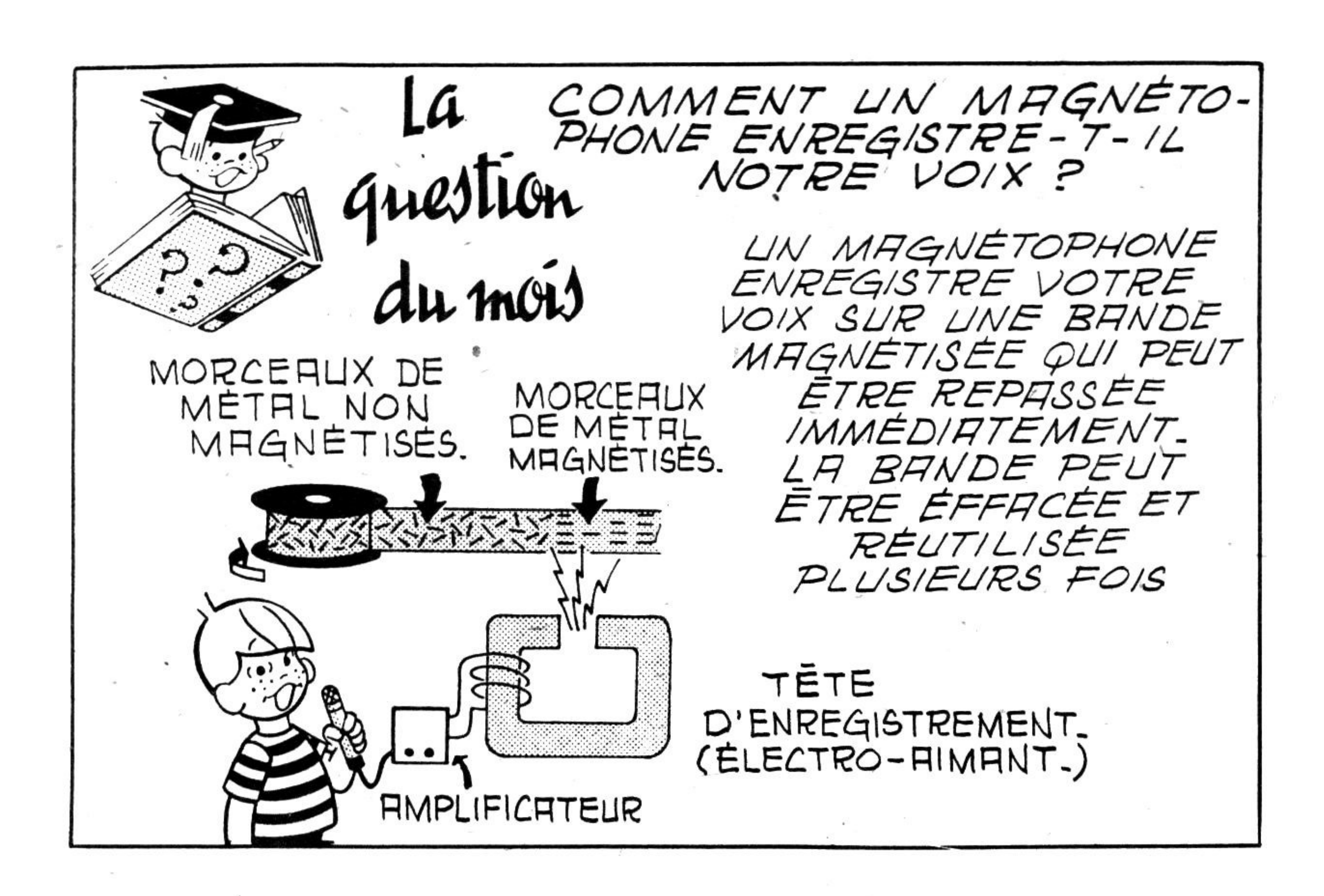


Tandis qu'une femme peut rester sous l'eau en moyenne cinq à six heures par jour, tous les jours, pendant toute une saison, après une heure d'immersion l'homme présente déjà des symptômes d'engourdissement. »

Une preuve de plus que le prétendu « sexe fort » est beaucoup plus vulnérable et bien moins résistant que le « sexe faible ».

FIN

Durant les pauses entre deux immersions, les « Ama » se sèchent et se réchauffent autour d'un feu de bois.



Un magnétophone « écrit » le son magnétiquement. Nous ne voyons pas les ondes sonores, mais ce sont des vibrations de l'air.

Les ondes sonores de votre choix vont dans un micro, qui les change en vibrations électriques ou signaux. Les signaux électriques vont dans la tête d'enregistrement. Cette tête est un morceau de fer de forme carrée. Chaque fois qu'un signal électrique frappe le morceau de fer, il le magnétise.

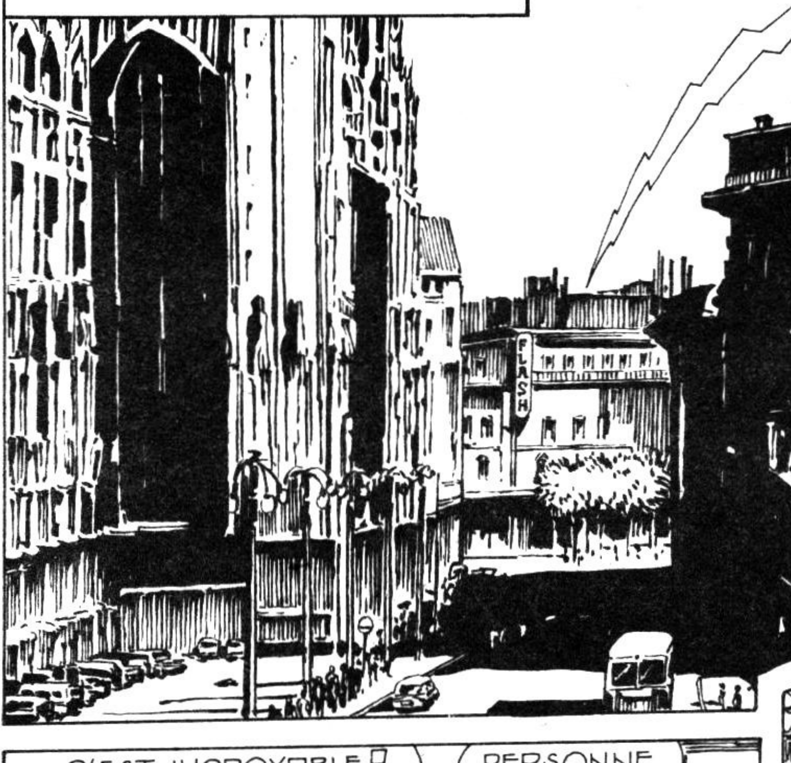
Sur l'enregistreur, une longue bande plastique se déroule d'une bobine à une autre. Un côté de la bande est couvert d'une couche de millions de petits morceaux de fer. Chaque fois que les signaux électriques émis par votre voix magnétisent la tête d'enregistrement, des morceaux de fer de la bande se changent à leur tour en petits aimants.

Quand vous faites défiler la bande, elle repasse dans la tête d'enregistrement. Mais cette fois ce sont les petits aimants de la bande qui magnétisent le morceau de fer de la tête d'enregistement.

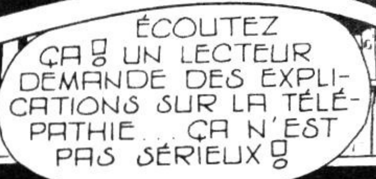
La tête d'enregistrement change ce magnétisme en signaux électriques, et un haut-parleur change les signaux en ondes sonores semblables à celles que fait votre voix.

SIBILLA
LE SECRET DE CAGLIOSTRO











JE PARIE QUE SOUS CE JOLI NOM SE CACHE UN VIEUX PÉPÈRE GÂTEUX...

LEONARDO, VERGA, VOULEZ-VOUS VENIR DANS MON BUREAU?

J'ARRIVE!

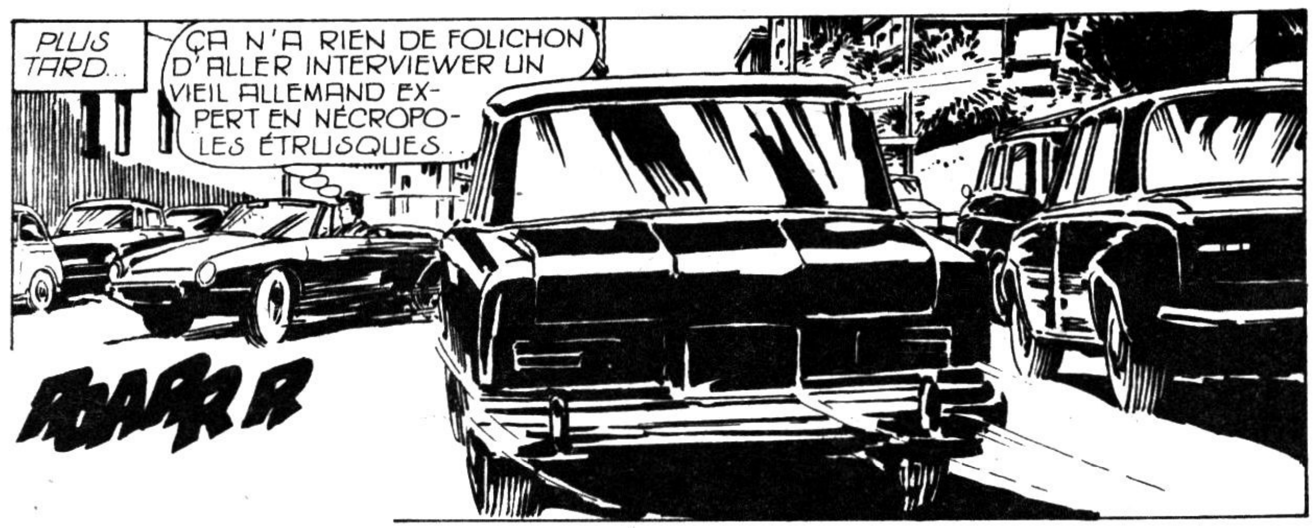
QU'Y A-T-IL? VOUS AVEZ DÉCIDÉ DE RÉVÉLER LE MYSTÈRE DE SIBILLA, LA DINGUE QUI S'OCCUPE DE LA RUBRIQUE DES SCIENCES OCCULTES?

NE PLAISANTEZ PAS, LEONARDO...






...ET ENSUITE, ELLE DONNE SON EXPLICATION DANS SA RUBRIQUE.
MAIS ELLE NE VEUT PAS DIRE QUI ELLE EST ?
NON ! ELLE VEUT GARDER SON INCOGNITO POUR AVOIR UNE PLUS GRANDE LIBERTÉ D'ACTION.
AH BON !
MAIS JE NE VOUS AI PAS FAIT VENIR POUR PARLER DE SIBILLA. IL FAUT QUE VOUS ALLIEZ À VILLA VERUCCHIO, POUR UN ARTICLE...
OÙ EST-CE ?
FLAS
ICI, À TRENTE KILOMÈTRES DE RIMINI. UN ALLEMAND, LE PROFESSEUR FRANZEN, A DÉCOUVERT DES TOMBES ÉTRUSQUES, TRÈS INTÉRESSANTES AU POINT DE VUE ARCHÉOLOGIQUE.
VOUS ALLEZ L'INTERVIEWER.
CE N'EST PAS TRÈS EMBALLANT, J'AURAIS PRÉFÉRÉ INTERVIEWER MISS MONDE... MAIS LE BOULOT C'EST LE BOULOT.
DÉPÊCHEZ-VOUS, LES CONCURRENTS SONT DÉJÀ SUR PLACE.
JE PARS TOUT DE SUITE. SALUT.
3


PLUS TARD...
ÇA N'A RIEN DE FOLICHON D'ALLER INTERVIEWER UN VIEIL ALLEMAND EXPERT EN NÉCROPOLES ÉTRUSQUES...
RRAARR R

JE SERAI SUR PLACE EN MOINS DE TROIS HEURES. J'ESPÈRE EN TERMINER RAPIDEMENT POUR M'ATTELER À UN TRAVAIL PLUS INTÉRESSANT.
AU MÊME MOMENT, À VILLA VERUCCHIO...
PROFESSEUR FRANZEN, POUVEZ-VOUS NOUS DIRE QUELQUE CHOSE ?
JE PRÉFÈRE ATTENDRE. JE VOUS DONNERAI DES RENSEIGNEMENTS QUAND J'AURAI EXAMINÉ QUELQUES-UNS DES OBJETS TROUVÉS.
À DEMAIN, MESSIEURS.
IL EST VRAIMENT TROP DISCRET !
IL VA FALLOIR ENCORE ATTENDRE.
J'ESPÈRE QU'ELLE SERA AU RENDEZ-VOUS. C'EST TRÈS IMPORTANT POUR MOI !
4


AH, VOUS ÊTES VENUE, MADEMOISELLE DRAGO...
BIEN SÛR, PROFESSEUR. JE TENAIS BEAUCOUP À VOUS VOIR. NOUS PARTONS TOUT DE SUITE?


OUI. COMME ÇA, NOUS ARRIVERONS À LA FORTERESSE DE SAN LEO AVANT LA NUIT. LE RENDEZ-VOUS AVEC LE COMTE DE CAGLIOSTRO EST FIXÉ À CE SOIR.


Y A-T-IL LONGTEMPS QUE VOUS VOUS INTÉRESSEZ À CAGLIOSTRO?
TRÈS LONGTEMPS. J'AI ÉTUDIÉ SA PERSONNALITÉ ET J'AI DÉCOUVERT QUE TOUT CE QUI AVAIT ÉTÉ ÉCRIT À SON SUJET ÉTAIT FAUX...
VROAR
...QUI PRIT SON NOM ET LE DISCRÉDITA PAR SES ESCROQUERIES. CAGLIOSTRO ÉTAIT D'ORIGINE PORTUGAISE, C'ÉTAIT UN MAÎTRE ET IL FUT PERSÉCUTÉ PAR L'INQUISITION...
5


JE SUIS TOUT À FAIT D'ACCORD AVEC LES HISTORIENS COMME MARC HAVEN, PIER CARPI ET CARLO GENTILE: CAGLIOSTRO ÉTAIT UN GRAND INITIÉ, QU'IL NE FAUT PAS CONFONDRE AVEC JOSEPH BALSAMO...


ON L'EMMURA VIVANT DANS LA SINISTRE FORTERESSE DE SAN LEO... LA VOILÀ JUSTEMENT... CET ENDROIT SINISTRE CACHE LE SECRET DU COMTE DE CAGLIOSTRO!
ROOAR
RACONTEZ-MOI LES FAITS DANS L'ORDRE...
VOUS AUREZ DE LA PEINE À ME CROIRE... UNE NUIT, DANS MON BUREAU, À NUREMBERG...
"J'ÉTUDIAIS DES DOCUMENTS ANCIENS CONCERNANT CAGLIOSTRO. JE CHERCHAIS CEUX QUI POURRAIENT LE RÉHABILITER DÉFINITIVEMENT..."
TOUS LES PAPIERS SONT APOCRYPHES, FAUX... C'EST UNE MONTAGNE DE CALOMNIES DE L'INQUISITION, DE LA COUR DE LOUIS XVI, QUI TRAÎNENT DANS LA BOUE LE PLUS GRAND INITIÉ DE TOUS LES TEMPS...
RIEN DU TOUT... LE MYSTÈRE LE PLUS COMPLET ENVELOPPE CAGLIOSTRO! DES ANNÉES DE TRAVAIL INUTILE! JE SAIS LA VÉRITÉ, MAIS JE N'AI RIEN QUI PERMETTE DE LA DÉMONTRER!
6

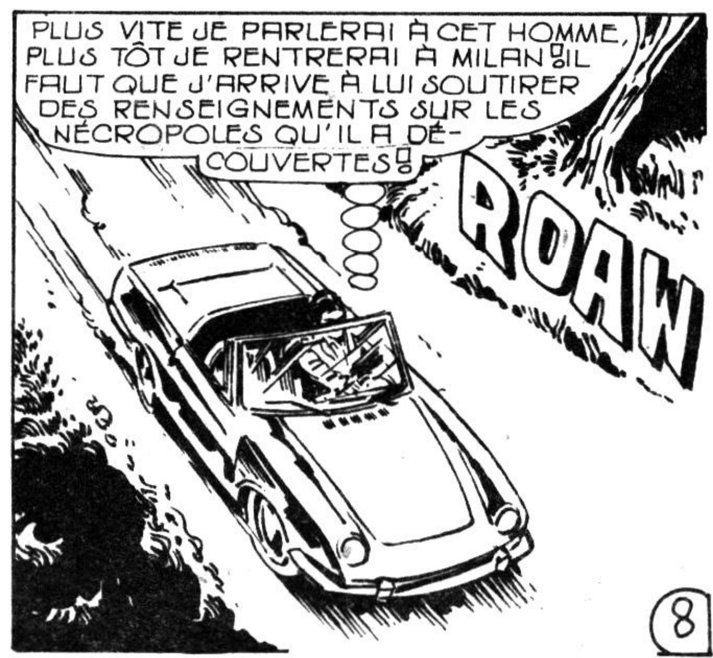

"TOUT À COUP UNE LUMIÈRE INTENSE SE FIT DANS LE BUREAU, ET UN HOMME VÊTU COMME À LA COUR DE LOUIS XVI APPARUT DANS LE HALO...
CAGLIOSTRO!
NE TE DÉCOURAGE PAS, MON FRÈRE. LA VÉRITÉ EST À PORTÉE DE TA MAIN ET JE T'AIDERAI, PARCE QUE TU FAIS PARTIE DE MES BIEN-AIMÉS...
C'EST IMPOSSIBLE!!
TU PÉNÉTRERAS MON MYSTÈRE ET TU FERAS CONNAÎTRE LA VÉRITÉ SUR MOI. LES DOCUMENTS EXISTENT, JE LES AI CACHÉS MOI-MÊME DANS LA CELLULE OÙ JE FUS EMMURÉ VIVANT, À SAN LEO...
OÙ?!
VA À SAN LEO... JE TE RETROUVERAI LÀ-BAS, ET ALORS TU SAURAS...
APRÈS M'AVOIR CONFIRMÉ LA DATE DU RENDEZ-VOUS DE CE SOIR, LA SILHOUETTE DISPARUT!!
C'EST TRÈS INTÉRESSANT, PROFESSEUR.
VRAOM
7


VOILÀ SAN LEO. NOUS SOMMES À L'HEURE POUR LE RENDEZ-VOUS DE CAGLIOSTRO...
ROAR


LE SOIR, IL N'Y A PERSONNE DANS LE FORT, LES TOURISTES ET LES GUIDES SONT PARTIS...


VOICI L'ENTRÉE DE LA CELLULE DE CAGLIOSTRO... C'EST LÀ QUE NOUS AVONS RENDEZ-VOUS !
LA NUIT TOMBE ! IL NE RESTE PLUS QU'À ATTENDRE ! CET ENDROIT ME DONNE LA CHAIR DE POULE !


CEPENDANT
NON, LE PROFESSEUR N'EST PAS LÀ. IL EST ALLÉ À SAN LEO AVEC UNE JEUNE FILLE !
BON ! J'Y VAIS AUSSI !


PLUS VITE JE PARLERAI À CET HOMME, PLUS TÔT JE RENTRERAI À MILAN ! IL FAUT QUE J'ARRIVE À LUI SOUTIRER DES RENSEIGNEMENTS SUR LES NÉCROPOLES QU'IL A DÉCOUVERTES !
ROAW
8


PEU APRÈS...
LE PROFESSEUR ALLEMAND ? OUI, IL EST MONTÉ DANS LA FORTERESSE, AVEC UNE JEUNE FILLE !
OH ! REGARDEZ CETTE LUMIÈRE !
ÇA VIENT DE LA FORTERESSE !
OUI ! DE LA CELLULE DE CAGLIOSTRO ! C'EST LUI, C'EST LE MAGE...
NE DITES PAS DE BÊTISES ! VOUS NE CROYEZ TOUT DE MÊME PAS AUX FANTÔMES, À VOTRE ÂGE ?
EN TOUT CAS, MOI, JE N'Y CROIS PAS, ET JE VEUX PARLER AU PROFESSEUR FRANZEN ! PUISQU'IL EST LÀ-HAUT, J'Y VAIS !
QUEL ENDROIT SINISTRE... ON DIRAIT QUE LES ROCHERS VONT ME TOMBER DESSUS !
9

CEPENDANT...

ME VOICI AU RENDEZ-VOUS.

CAGLIOSTRO !! TU AS TENU TA PROMESSE... MAINTENANT, PEUX-TU ME DIRE OÙ SE TROUVENT LES DOCUMENTS ?!

ÉCOUTE ATTENTIVEMENT ET ESSAIE D'INTERPRÉTER MA PHRASE : *LES PAPIERS SONT ATTACHÉS À MON PIED* !!

JE NE COMPRENDS PAS.

JE NE PEUX PAS T'EN DIRE PLUS !! ADIEU !!






ATTENTION... DERRIÈRE VOUS !


THUD
AHHH !


MAINTENANT, À TON TOUR, PROFESSEUR FRANZEN !
TOI ? MAIS TU N'ES QU'UN SPECTRE...


OUI, UN SPECTRE QUI FRAPPE...


11


J'ENTENDS UN BRUIT DE LUTTE, LÀ-HAUT !


AHHH !


AHHH !
MON DIEU... C'EST HORRIBLE !


JE CROIS BIEN QU'IL N'Y A PLUS RIEN À FAIRE !


MAIS... C'EST LE PROFESSEUR FRANZEN. JE LE RECONNAIS BIEN. JE L'AVAIS SOUVENT VU EN PHOTO.
12


IL N'EST PAS TOMBÉ ACCIDENTELLEMENT, J'AI ENTENDU DES CRIS ET UN BRUIT DE LUTTE...
SON AGRESSEUR N'A PAS PU ALLER BIEN LOIN !
QUI EST CETTE FILLE ? QUE FAIT-ELLE ICI ?
MON DIEU, MA TÊTE... OÙ EST LE PROFESSEUR FRANZEN ?
IL EST MORT EN TOMBANT SUR LES ROCHERS ! MAIS VOUS AUSSI, VOUS AVEZ ÉTÉ ATTAQUÉE...
VOTRE AGRESSEUR N'A PAS PU ALLER BIEN LOIN À MOINS D'ÊTRE UN FANTÔME...
UN FANTÔME !
13


VOUS SAVEZ QUELQUE CHOSE ? IL FAUT TOUT ME DIRE.
JE REGRETTE. JE NE RACONTERAI CE QUI S'EST PASSÉ QU'AUX CARABINIERS !
D'AILLEURS, C'EST UN ACCIDENT. JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI VOUS PARLEZ D'AGRESSION...
PLUS TARD...
C'EST ÇA, BRIGADIER. LE PROFESSEUR A DÛ AVOIR UN MALAISE, OU BIEN IL A PERDU L'ÉQUILIBRE...
VOUS MENTEZ !
MADEMOISELLE DRAGO A RAISON, MONSIEUR VERGA. IL NE PEUT S'AGIR D'UNE AGRESSION !
MAIS J'EN SUIS SÛR.
C'EST ABSURDE... MES HOMMES ONT FOUILLÉ TOUTE LA FORTERESSE ET IL N'Y AVAIT PERSONNE.
L'AGRESSEUR A EU LE TEMPS DE S'ÉCLIPSER.
14


LE MÉDECIN LÉGISTE NOUS DONNERA SON OPINION, MAIS JE CROIS QU'IL S'AGIT D'UN ACCIDENT...
CETTE FILLE CACHE QUELQUE CHOSE... OÙ VA-T-ELLE, MAINTENANT ? JE VAIS LA SUIVRE
ELLE ENTRE DANS L'ÉGLISE OÙ SE TROUVENT LES ANCIENS REGISTRES QUI CONCERNENT SAN LEO...
MAINTENANT QUE LE PROFESSEUR FRANZEN EST MORT, JE DOIS ÉLUCIDER MOI-MÊME LE MYSTÈRE DE CAGLIOSTRO...
VOILÀ LE REGISTRE DES MORTS... IL DOIT Y AVOIR DES DOCUMENTS SUR LA FIN DE CAGLIOSTRO...
15


TOUT À COUP...
QUE FAITES-VOUS ICI ?
?
JE CHERCHE DANS LE REGISTRE DES MORTS DES DOCUMENTS SUR LE COMTE DE CAGLIOSTRO...
QUOI ?
COMMENT OSEZ-VOUS PRONONCER CE NOM MAUDIT DANS CE LIEU SACRÉ ?
PÈRE, JE NE COMPRENDS PAS...
CAGLIOSTRO EST FILS DU DÉMON, OUBLIEZ-LE. LE TEMPS DOIT EFFACER SON SOUVENIR.
C'EST IMPOSSIBLE.
ON NE PEUT PAS CONTINUER À CACHER LA VÉRITÉ. CAGLIOSTRO A ÉTÉ PERSÉCUTÉ ET TUÉ POUR SES IDÉES. MAIS CELLES-CI ÉTAIENT GRANDES ET PROPHÉTIQUES !
LE MONDE VEUT SAVOIR LA VÉRITÉ, IL EXIGE LA RÉHABILITATION DU COMTE DE CAGLIOSTRO !
16



EST-IL POSSIBLE QU'APRÈS PLUSIEURS SIÈCLES LA PERSÉCUTION CONTRE CET HOMME CONTINUE ? DE QUOI ONT-ILS PEUR ? POURQUOI CAGLIOSTRO LES FAIT-IL ENCORE TREMBLER ?

IL A PRÊCHÉ L'AMOUR ENTRE LES HOMMES, LA JUSTICE ET LA FRATERNITÉ, SELON LA GRANDE TRADITION ÉSOTÉRIQUE... IL A ÉTÉ TUÉ ET IL CONTINUE À ÊTRE PERSÉCUTÉ APRÈS SA MORT.

TOUT À COUP...

VOUS VOUS INTÉRESSEZ AU MYSTÈRE DE CAGLIOSTRO, N'EST-CE PAS ?

OUI, MAIS COMMENT LE SAVEZ-VOUS ?






INUTILE QUE JE VOUS EXPLIQUE... QUAND VOUS AUREZ VU DE VOS PROPRES YEUX, TOUT SERA CLAIR. VENEZ, NOUS Y SOMMES PRESQUE.
QUI EST CE MYSTÉRIEUX VIEILLARD ? QUE SE PASSE-T-IL DANS CET ENDROIT SINISTRE ? IL VAUT MIEUX QUE JE LES SUIVE...
VOILÀ LE LIEU DE LA RÉUNION. NE CRAIGNEZ RIEN, NOUS SOMMES ENTRE AMIS.
JE VOUS AI AMENÉ UNE AMIE DU COMTE DE CAGLIOSTRO.
SOYEZ LA BIENVENUE.
MAIS... QUI ÊTES-VOUS ?
NOUS SOMMES DES PARTISANS DE CAGLIOSTRO, MEMBRES DE LA LOGE DE FRANC-MAÇONNERIE DE RITE ÉGYPTIEN, QUE CAGLIOSTRO EN PERSONNE FONDA, POUR DIVULGUER SES CONNAISSANCES.
18


LA FRANC-MAÇONNERIE ÉGYPTIENNE EXISTE ENCORE ?
BIEN SÛR. ELLE A DES MEMBRES DANS TOUTES LES PARTIES DU MONDE. NOUS NE SOMMES QUE QUELQUES REPRÉSENTANTS DE LA GRANDE LOGE CENTRALE...
NOUS CHERCHONS DEPUIS DES ANNÉES DES DOCUMENTS QUI DOIVENT ÊTRE CACHÉS QUELQUE PART ET QUI DÉMONTRENT QUE CAGLIOSTRO FUT UN GRAND INITIÉ ET NON UN ESCROC COMME ON LE CROIT COURAMMENT...
COMME LE PROFESSEUR FRANZEN.
OUI... NOUS AVONS APPRIS SA MORT. NOUS LA REGRETTONS CAR NOUS COMPTIONS PRENDRE CONTACT AVEC LUI ET LUI OFFRIR NOTRE AIDE POUR SES RECHERCHES.
VOUS ÉTIEZ AVEC LUI. VOUS NE SAVEZ RIEN ?
IL ÉTAIT PERSUADÉ QUE LES DOCUMENTS ÉTAIENT CACHÉS DANS LA CELLULE OÙ CAGLIOSTRO FUT EMMURÉ VIVANT...
NOUS AVONS VU UNE LUMIÈRE INTENSE QUI VENAIT DE LA FORTERESSE. AVEZ-VOUS RÉUSSI À ÉVOQUER LE MAÎTRE ?
FRANZEN AVAIT RENDEZ-VOUS AVEC LUI... IL EST EN EFFET APPARU, JE L'AI VU...
A-T-IL DIT QUELQUE CHOSE ?
19


OUI, UNE PHRASE SIBYLLINE... QUE LES DOCUMENTS SONT ATTACHÉS À SON PIED...
C'EST UNE ÉNIGME QU'IL FAUT RÉSOUDRE.
VOILÀ DES GENS QUI, EN PLEIN VINGTIÈME SIÈCLE, PARLENT AUX FANTÔMES ET CROIENT À DES PHÉNOMÈNES ÉTRANGES.
VENEZ AVEC MOI, MA SOEUR... SI LE COMTE DE CAGLIOSTRO EST APPARU, IL ERRE ALENTOUR ET IL EST POSSIBLE DE L'ÉVOQUER...
NOUS SUIVRONS LE RITE QU'IL A INSTAURÉ LUI-MÊME... AIDEZ-MOI, MES FRÈRES.
C'EST EN TON NOM, Ô CAGLIOSTRO, GRAND FONDATEUR DE NOTRE ORDRE, QUE NOUS NOUS PRÉPARONS À CÉLÉBRER LE RITE... ÉCOUTE-NOUS.
20



ME VOICI, MES FRÈRES.

CAGLIOSTRO !

VOUS M'AVEZ ÉVOQUÉ POUR EN SAVOIR PLUS, MAIS JE NE PEUX RIEN AJOUTER À LA PHRASE QUE J'AI DITE AU PROFESSEUR FRANZEN.

INCROYABLE ! LE FANTÔME DE CAGLIOSTRO ! IL DOIT Y AVOIR UN TRUC !

FRANZEN ÉTAIT UN ÊTRE PRÉDESTINÉ. IL SERAIT ARRIVÉ À LA VÉRITÉ... MAIS IL A ÉTÉ ASSASSINÉ...

21


LE COUPABLE DE SA MORT EST PARMI VOUS. SON NOM EST...


CETTE COMÉDIE A ASSEZ DURÉ. C'EST RIDICULE.
UN PROFANE !!


ADIEU, MES FRÈRES.
VOTRE IRRUPTION A BRISÉ LE RITE, LEONARDO VERGA !! VOUS AVEZ FAIT DISPARAÎTRE CAGLIOSTRO !!


JE NE PEUX CROIRE À CES BALIVERNES, MAIS UNE CHOSE EST CERTAINE. FRANZEN A ÉTÉ ASSASSINÉ ET LE COUPABLE EST PARMI VOUS.
CAGLIOSTRO ALLAIT LE NOMMER.


SI VOUS N'ÉTIEZ PAS ENTRÉ À CE MOMENT-LÀ, NOUS CONNAÎTRIONS MAINTENANT SON NOM.
ASSEZ... CAGLIOSTRO EST MORT ET LES MORTS NE PARLENT PAS.
22


LE COUPABLE EST PARMI VOUS, MAIS LES FANTÔMES N'Y SONT POUR RIEN. JE VOUS PROMETS QUE JE MÈNERAI MON ENQUÊTE JUSQU'AU BOUT ET QUE JE NE VOUS LAISSERAI PAS EN PAIX...
EN TANT QUE JOURNALISTE, J'ÉCRIRAI TOUT, DEPUIS LE CRIME JUSQU'À CETTE RÉUNION DE FANTOCHES...
NON!! VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE ÇA!!
LISEZ LE PROCHAIN NUMÉRO DE FLASH, MESSIEURS. JE N'AI RIEN D'AUTRE À AJOUTER!!
UN INSTANT.
QUE VOULEZ-VOUS ENCORE?! MA DÉCISION EST PRISE
VOUS NE POUVEZ PAS ÉCRIRE CERTAINES CHOSES. IL NE FAUT PAS LE FAIRE!!
EN TANT QUE JOURNALISTE, JE DOIS ÉCRIRE CE QUE JE SAIS.
MAIS PAS TOUT! NE PARLEZ PAS DES PARTISANS DE CAGLIOSTRO, DE SON APPARITION
LES PROFANES NE DOIVENT PAS CONNAÎTRE CES CHOSES, IL EST BON QU'ELLES RESTENT SECRÈTES. IL EXISTE UN MONDE OCCULTE DONT IL NE FAUT PAS LEVER LE VOILE.
CE NE SONT QUE DES HISTOIRES, MON PETIT
23

MAIS JE NE SAIS PAS ENCORE QUEL EST VOTRE RÔLE DANS TOUT CELA. QUI ÊTES-VOUS ? QUE FAITES-VOUS ICI ?

JE NE PEUX PAS VOUS RÉPONDRE.

JE LE DÉCOUVRIRAI. POURQUOI ÉTIEZ-VOUS AVEC FRANZEN ?

C'EST UN SECRET QUI LE REGARDE ET QUE JE NE PEUX PAS RÉVÉLER. NE ME DEMANDEZ RIEN D'AUTRE.

D'ACCORD. MAIS JE VAIS TOUT DE SUITE ÉCRIRE MON ARTICLE ET JE DIRAI TOUT.

SI VOUS VOULEZ. MAIS JE VOUS GARANTIS UNE CHOSE...






MALÉDICTION !
ILS ONT ESSAYÉ DE ME TUER ! LES MENACES DE CETTE MYSTÉRIEUSE FILLE ÉTAIENT DONC SÉRIEUSES.
VROOM
QUI QUE CE SOIT, IL ME LE PAIERA. IL FAUT QUE JE LE RETROUVE.
PERSONNE ! MAIS JE NE SUIS PAS ASSEZ BÊTE POUR CROIRE À UN ACCIDENT OU À DES FANTÔMES. L'ASSASSIN DE FRANZEN A TENTÉ DE SE DÉBARRASSER AUSSI DE MOI.
JE VAIS ALLER TÉLÉPHONER MON ARTICLE, ET, APRÈS, JE PASSERAI À L'ACTION : DÉCOUVRIR UN MYSTÈRE, MAIS AUSSI SAUVER MA PEAU...
SALUT... VOUS ALLEZ TÉLÉPHONER VOTRE ARTICLE ?
VOUS ? SAVEZ-VOUS QU'À L'INSTANT QUELQU'UN VIENT D'ESSAYER DE ME TUER ?
25


COMME POUR FRANZEN, ÇA RESSEMBLAIT À UN ACCIDENT ET DANS LES DEUX CAS VOUS ÉTIEZ PRÉSENTE...
VOUS PENSEZ QUE C'EST MOI ?


EN TOUT CAS, RENONCEZ À VOTRE ENQUÊTE ET QUITTEZ SAN LEO.
PAS DU TOUT, JE COMPTE ALLER AU FOND DE CETTE HISTOIRE !


PEU APRÈS...
UFFICIO POSTALE
PT
VOICI LE TEXTE DE MON ARTICLE. QU'EN PENSEZ-VOUS ?


TELEFONO
JE N'EN PUBLIERAI PAS UNE LIGNE, LEONARDO.
QUOI ? MAIS C'EST UN ARTICLE SENSATIONNEL !


UN PEU TROP, MÊME. LAISSEZ TOMBER LES FANTÔMES ET LES SOCIÉTÉS SECRÈTES. VOUS DEVIEZ VOUS OCCUPER DE NÉCROPOLES.
MALÉDICTION ! MAIS NE COMPRENEZ-VOUS PAS QU'IL Y A EU UN CRIME ?


OFFICIELLEMENT, CE N'EST QU'UN ACCIDENT. ET TANT QUE VOUS N'AUREZ PAS DE PREUVES, IL N'Y AURA RIEN À FAIRE... REVENEZ DONC À MILAN !
PAS QUESTION !
26


JE RESTERAI ICI JUSQU'À CE QUE J'AIE TROUVÉ LA VÉRITÉ. ET JE VOUS ENVERRAI À CE MOMENT-LÀ L'ARTICLE LE PLUS SENSATIONNEL DE MA CARRIÈRE !!


MALÉDICTION, TOUT SE LIGUE CONTRE MOI. CETTE FILLE AVAIT RAISON, L'ARTICLE NE PARAÎTRA PAS. MAIS JE NE CÉDERAI PAS, QUE DIABLE !!
CLAC


JE VAIS ALLER VOIR LES CARABINIERS ET JE LES OBLIGERAI À AGIR.


PEU APRÈS...
N'EXAGÉRONS PAS, MONSIEUR VERGA. DES ROCHERS SE DÉTACHENT FACILEMENT DE LA PAROI. C'EST UN ACCIDENT, RIEN DE PLUS...
OUI, UN ACCIDENT COMME CELUI QUI A COÛTÉ LA VIE AU PROFESSEUR FRANZEN.


ÉCOUTEZ-MOI, BRIGADIER. ICI, À SAN LEO, IL Y UNE BANDE D'EXCITÉS QUI SE RÉUNISSENT DANS UNE GROTTE. CE SONT EUX LES COUPABLES DE TOUT CECI...


JE VOUS DEMANDE DE ME SUIVRE DANS LA GROTTE AVEC QUELQUES HOMMES. SI VOUS NE LE FAITES PAS, JE DIRAI DANS MON JOURNAL QUE VOUS NE FAITES PAS VOTRE DEVOIR.
BON, BON...
27


PEU APRÈS...
C'EST ENCORE LOIN ?
NON. VOILÀ LA GROTTE.
VOUS DÉSIREZ QUELQUE CHOSE ?
RACONTEZ DONC AU BRIGADIER VOS ÉTRANGES RÉUNIONS, LES APPARITIONS DE FANTÔMES...
COMMENT ? VOUS PLAISANTEZ ! DES FANTÔMES ? NOUS SOMMES GÉOLOGUES, ET NOUS ÉTUDIONS LE TERRAIN DE CETTE GROTTE...
VOYEZ-VOUS CES RUISSEAUX, BRIGADIER ? LEUR EAU EST FERRUGINEUSE... IL Y A ICI UNE SOURCE D'EAU MINÉRALE QUI POURRAIT ÊTRE EXPLOITÉE...
JE VOUS PRÉSENTE LE DOCTEUR ANTONIO FLENGHI...
ET VOICI TOUS NOS PERMIS, BRIGADIER : NOUS AVONS L'ACCORD DE LA MUNICIPALITÉ.
TOUT EST EN RÈGLE... MONSIEUR VERGA, NE CROYEZ-VOUS PAS QUE VOUS EXAGÉREZ ?
ÉVIDEMMENT, LES FAITS SONT CONTRE MOI.
28


IL FAUT QUE JE FASSE MON ENQUÊTE MOI-MÊME... JE VAIS ALLER VOIR AU FORT, S'IL Y A DES TRACES À L'ENDROIT OÙ FRANZEN A ÉTÉ TUÉ.


AU MÊME MOMENT, AU FORT
LES DOCUMENTS DE CAGLIOSTRO DOIVENT ÊTRE ICI. IL ÉTAIT EMMURÉ VIVANT DANS CETTE CELLULE ET IL NE PEUT PAS LES AVOIR CACHÉS AILLEURS... MAIS OÙ?


IL N'Y A PAS DE CACHETTES ET... MAIS QUE SE PASSE-T-IL?


HÉ, QUI A FERMÉ LA PORTE? OUVREZ!
SLAM


JE SUIS EMMURÉE VIVE COMME CAGLIOSTRO... ON VEUT ME TUER, MOI AUSSI!
TOMPH


AHH!
29

UN SERPENT... QUELQU'UN L'A JETÉ DANS LA CELLULE... C'EST HORRIBLE !

SI JE RESTE COMPLÈTEMENT IMMOBILE, IL NE M'ATTAQUERA PAS !

SSSSSS

TOUT À COUP...

WHOP

UNE FLÈCHE A TRANSPERCÉ LE SERPENT... MAIS D'OÙ EST-ELLE VENUE ?




LÀ OÙ SONT CACHÉS LES DOCUMENTS, TU TROUVERAS AUSSI L'ANNEAU AVEC MON EMBLÈME. ADIEU.




RESTE, CAGLIOSTRO, IL FAUT QUE TU ME DISES...


QUE SE PASSE-T-IL? J'AI ENTENDU DES CRIS... QUI VOUS A ENFERMÉE LÀ-DEDANS?
JE NE LE SAIS PAS.


UN SERPENT TRANSPERCÉ D'UNE FLÈCHE...
C'EST CAGLIOSTRO QUI L'A TUÉ, AU MOMENT OÙ IL ALLAIT ME PIQUER.


NE DITES PAS DE BÊTISES...
POURTANT LE MONDE DE L'INVISIBLE EXISTE ET IL EST INCOMPRÉHENSIBLE POUR NOS ESPRITS RATIONALISTES.


JE TROUVERAI UNE EXPLICATION LOGIQUE À TOUT, QUAND J'AURAI DÉCOUVERT QUI A TUÉ FRANZEN ET POURQUOI.
31


JE DÉMASQUERAI L'ASSASSIN.
EN TOUT CAS, IL FAUT RETROUVER LES DOCUMENTS CONCERNANT CAGLIOSTRO. ILS NE SONT PAS DANS LA CELLULE DU PUITS.


MAIS J'Y SUIS ! J'AURAIS DÛ Y PENSER PLUS TÔT. AU FOND DE CE CORRIDOR, IL Y A UNE AUTRE CELLULE, CELLE DU TRÉSOR... VENEZ VITE...


CE FUT LA PREMIÈRE CELLULE DE CAGLIOSTRO, D'OÙ IL RÉUSSIT À S'ENFUIR... C'EST APRÈS QU'IL FUT EMMURÉ VIVANT DANS L'AUTRE CELLULE.


MAIS...
RIEN DU TOUT. IL N'Y A PAS DE CACHETTE. ET JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS LE SENS DE LA PHRASE DE CAGLIOSTRO: LE SECRET EST ATTACHÉ À MON PIED.


LÀ-BAS... REGARDEZ...
CAGLIOSTRO !
C'EST ÉTRANGE, IL EST DIFFÉRENT DE L'ÊTRE QUE NOUS AVONS DÉJÀ VU : IL N'EST PAS ENTOURÉ DE CE HALO DE LUMIÈRE...
32


CETTE CELLULE SERA VOTRE TOMBE...
CLANG!
NOUS SOMMES EMPRISONNÉS
IL A L'INTENTION DE NOUS TUER... MAIS CE N'EST PAS CAGLIOSTRO, C'EST QUELQU'UN QUI S'EST DÉGUISÉ.
IL EST EN CHAIR ET EN OS, VOTRE FANTÔME!?
VARRR
CHAK
WOOSH!
CE N'EST PAS LE MOMENT DE DISCUTER... VOUS VOUS SENTEZ LE COURAGE D'ESCALADER LE MUR POUR ATTEINDRE LA MEURTRIÈRE QUI EST LÀ-HAUT!?
CELUI-CI EST UN ESCROC, COMME BALSAMO QUI SE FAISAIT PASSER POUR CAGLIOSTRO... LE VRAI COMTE, NOUS L'AVONS VU TOUS LES DEUX!!
J'ESSAYERAI.
33


WOOSH
SWSS
VOUS N'ÉCHAPPEREZ PAS AU DESTIN QUE J'AI CHOISI POUR VOUS.
J'Y SUIS... JE VAIS VOUS DONNER UN COUP DE MAIN...
Ô DIVIN CAGLIOSTRO, NOTRE MAÎTRE...
TES DISCIPLES SONT RÉUNIS ICI POUR T'ÉVOQUER. DAIGNE APPARAÎTRE PARMI NOUS... TETRAGRAMMATON TETRAGRAMMATON
ME VOICI, MES FIDÈLES.
34


C'EST IN-CROYABLE !
VOILÀ LE VRAI COMTE. CELUI QUI EST DANS LE CORRIDOR N'EST QU'UN IMPOSTEUR, C'EST L'AS-SASSIN...


NON, JE NE PEUX CROIRE À CES CHOSES INVRAI-SEMBLABLES. JE TROUVERAI UNE EXPLICATION SCIENTIFIQUE À CES ÉVÈNE-MENTS.


Ô MES FIDÈ-LES, DEUX DE NOS AMIS SONT EN DANGER... UN IMPOSTEUR, L'AS-SASSIN DU PRO-FESSEUR FRAN-ZEN, VÊTU COM-ME MOI, EST DANS CE COR-RIDOR, IL TEN-TE DE LES TUER...


EN AVANT ! ALLONS-Y, MES FRÈRES.


COMMENT POUVAIT-IL SAVOIR ?..
SUIVEZ-MOI, VITE.
35


QU'Y A-T-IL ?
JE CROIS QUE JE SAIS OÙ SONT LES DOCUMENTS DE CAGLIOSTRO. IL FAUT RETOURNER DANS LA CELLULE DU PUITS...
CAGLIOSTRO A DIT QUE LE SECRET ÉTAIT LIÉ À SON PIED... C'EST SIMPLE...
VOILÀ L'ANNEAU DE LA CHAÎNE QUI ÉTAIT ATTACHÉE AU PIED DE CAGLIOSTRO...
ÇA Y EST, L'ANNEAU BOUGE, IL SUFFIT DE LE TOURNER ET UNE PIERRE SE DÉPLACE.
VOICI LA CACHETTE...
VOILÀ UNE BAGUE AVEC L'EMBLÈME DU SERPENT PERCÉ D'UNE FLÈCHE... ET LES DOCUMENTS !
MAIS CERTAINS SONT RÉCENTS, ET MÊME DACTYLOGRAPHIÉS !
36


OUI, ET ILS SONT ÉCRITS EN ALLEMAND... LE RESTE EST DE L'ÉPOQUE DE CAGLIOSTRO, ILS SONT MANUSCRITS EN LATIN.
JE NE CONNAIS AUCUNE DE CES DEUX LANGUES.
VOUS AVEZ ENFIN TROUVÉ LES DOCUMENTS...
OUI, ET AUSSI L'EMBLÈME. MAIS IL VA FALLOIR FAIRE TRADUIRE LES PAPIERS.
NOUS NOUS EN OCCUPERONS. L'ASSASSIN A RÉUSSI À S'ENFUIR DANS LES SOUTERRAINS ET IL POURRAIT ENCORE TENTER DE VOUS TUER... CES PAPIERS SERONT PLUS EN SÉCURITÉ DANS NOS MAINS.
JE REGRETTE, MAIS JE LES GARDE.
NON. NOUS SOMMES LES DISCIPLES DE CAGLIOSTRO, LES DÉPOSITAIRES DE SON SECRET... IL NOUS FAUT CES DOCUMENTS POUR LE RÉHABILITER...
MADEMOISELLE A RAISON. C'EST ELLE QUI A TROUVÉ LES PAPIERS ET ILS LUI APPARTIENNENT...
NOUS SOMMES DES PACIFIQUES. NE NOUS OBLIGEZ PAS À UTILISER LA FORCE...
ACCEPTEZ NOTRE PROPOSITION : ALLONS À LA GROTTE DES RÉUNIONS...
ET ENSUITE ?
37


NOUS TRADUIRONS LES PAPIERS ENSEMBLE. NOUS CONNAISSONS TRÈS BIEN LE LATIN ET L'ALLEMAND...
D'ACCORD, ALLONS-Y.


PLUS TARD...
OUI, C'EST BIEN CE QUE NOUS ESPÉRIONS : LES PREUVES QUE BALSAMO ÉTAIT UN VULGAIRE COQUIN ET CAGLIOSTRO UN GRAND INITIÉ...


CES FEUILLES CONTIENNENT LE TÉMOIGNAGE IRRÉFUTABLE QUE CAGLIOSTRO FUT PERSÉCUTÉ ET CALOMNIÉ PAR L'INQUISITION POUR SES IDÉES...


VOICI L'ACTE DE NAISSANCE DE CAGLIOSTRO, SON TESTAMENT DE LA GRANDE TRIOSOPHIE... JE BALAIERAI POUR TOUJOURS LES CALOMNIES DONT FUT VICTIME LE PLUS GRAND INITIÉ DE TOUS LES TEMPS.


MAIS CES PAPIERS SONT DE 1943... EN ALLEMAND... JE NE COMPRENDS PAS... CE SONT DES RAPPORTS SECRETS DU Q.G. DES S.S....


DES DOCUMENTS COMPROMETTANTS ?!
EXPLOSIFS : IL Y A LES NOMS DE PLUSIEURS CRIMINELS NAZIS QUI JOUISSENT À L'HEURE ACTUELLE D'UNE SOLIDE RÉPUTATION D'HOMMES POLITIQUES DÉMOCRATIQUES, EN R.F.A. !
38


TOUT À COUP...
ÇA SUFFIT... DONNEZ-MOI CES PAPIERS...
MAIS... QUE SIGNIFIE CE PISTOLET?


C'EST CLAIR, NON? JE VEUX CES DOCUMENTS, CE SONT CEUX QUE JE CHERCHAIS.


CAGLIOSTRO NE M'INTÉRESSE PAS DU TOUT. MAIS CES DOCUMENTS ME COMPROMETTENT, AINSI QUE DE NOMBREUX AMIS ALLEMANDS...


VOUS ÊTES UN CRIMINEL NAZI!
SI ON VEUT, J'ÉTAIS S.S. EN ITALIE, ET CES PAPIERS ME FURENT VOLÉS PENDANT LA RETRAITE...


LE VOLEUR ME FIT CHANTER PENDANT DES ANNÉES ET JE PAYAI EN SILENCE... MAIS UN JOUR, IL MOURUT. JE FIS ALORS MA PROPRE ENQUÊTE ET JE DÉCOUVRIS QUE C'ÉTAIT UN DES GARDIENS DU FORT DE SAN LEO...
39


JE VINS ICI, PERSUADÉ QUE LES DOCUMENTS ÉTAIENT CACHÉS DANS LE FORT. IL FALLAIT QUE JE LES RETROUVE AVANT QUE QUELQU'UN NE S'EN EMPARE...


JE VOUS REMERCIE PUISQU'ILS SONT MAINTENANT ENTRE MES MAINS.
MAIS VOUS ÊTES DÉMASQUÉ !


ERREUR, MADEMOISELLE : QUAND J'AURAI DÉTRUIT CES PAPIERS, TOUTES LES PREUVES AURONT DISPARU !


ALORS C'EST VOUS QUI AVEZ TUÉ LE PROFESSEUR FRANZEN !
OUI. JE LE REGRETTE, MAIS IL LE FALLAIT !


IL ME CONNAISSAIT. IL FUT MON PRISONNIER SOUS LE NAZISME CAR IL ÉTAIT JUIF... S'IL M'AVAIT VU À SAN LEO, OÙ JE FAISAIS MES RECHERCHES, IL M'AURAIT RECONNU.
40


ET POURQUOI AVEZ-VOUS TENTÉ DE ME TUER, MOI AUSSI ?
C'EST ASSEZ CLAIR, NON ?


VOUS VOULIEZ ÉCRIRE UN ARTICLE SUR LES ÉVÈNEMENTS DE SAN LEO, DIRE QUE FRANZEN AVAIT ÉTÉ ASSASSINÉ...


CELA AURAIT ATTIRÉ ICI BEAUCOUP DE CURIEUX, ON AURAIT PEUT-ÊTRE OUVERT UNE ENQUÊTE ET J'AURAIS PU DIFFICILEMENT CONTINUER MES RECHERCHES...


LA POLICE RISQUAIT AUSSI DE DÉCOUVRIR LES DOCUMENTS, ET Ç'EÛT ÉTÉ LA FIN POUR MOI...


CE LE SERA DE TOUTE FAÇON. SI VOUS DÉTRUISEZ LES DOCUMENTS, JE RACONTERAI TOUT DANS MON JOURNAL, JE FERAI ÉCLATER LA VÉRITÉ AU GRAND JOUR...
JE REGRETTE...
41


J'AURAIS VOULU ÉVITER CELA, MAIS VOTRE DÉCISION M'OBLIGE À VOUS SUPPRIMER.
ALLEZ-Y !




NON !


AU MÊME INSTANT...
WAAM


... UNE LUMIÈRE AVEUGLANTE ÉMANE DE L'ANNEAU DE CAGLIOSTRO...
L'EMBLÈME DE CAGLIOSTRO !
AH !
42


C'EST LE MOMENT D'AGIR...
NON... NON...
THUD!
LÂCHE CE PISTOLET!
SOK
JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT!
WOHP
43


UN POI-
GNARD...
VOUS
CONSIDÉREZ
LES NAZIS COM-
ME DES CRIMI-
NELS... EH BIEN,
JE SUIS PRÊT
À TOUT.
ZIC
NON...
ASSEZ...
ALORS,
LÂCHE TON
ARME.
ÇA
SUFFIT!
44


TRÈS BIEN...
MAINTENANT, TOUT EST FINI, Y COMPRIS LES APPARITIONS DE CAGLIOSTRO, LES TOURS DE MAGIE...
JE ME SUIS DÉGUISÉ UNE SEULE FOIS EN CAGLIOSTRO : QUAND J'AI ESSAYÉ DE VOUS FRAPPER AVEC DES FLÈCHES. JE SUIS ÉTRANGER AUX AUTRES APPARITIONS...
COMMENT, VOUS METTEZ ENCORE EN DOUTE LA PRÉSENCE MAGIQUE DE CAGLIOSTRO? SES APPARITIONS?
POURTANT, IL VIENT DE VOUS SAUVER LA VIE... LA LUEUR QUI A ÉBLOUI L'ASSASSIN VENAIT DE SON EMBLÈME.
VOUS NE POUVEZ PAS ME FAIRE CROIRE À CES CHOSES.
IL DOIT Y AVOIR UNE EXPLICATION LOGIQUE À TOUT CELA
IL N'Y EN A PAS. TROUVEZ-EN UNE SI VOUS POUVEZ.
45


VOUS NE ME CONVRAINCREZ JAMAIS.
EN EFFET, MÊME L'ÉVIDENCE NE PEUT OUVRIR LES YEUX À CEUX QUI S'OBSTINENT À ÊTRE AVEUGLES.
TENEZ, JE VOUS CONFIE CE CRIMINEL. REMETTEZ-LE À LA POLICE.
TRÈS VOLONTIERS.
NOUS NE PRÉTENDONS PAS VOUS FAIRE CROIRE À CAGLIOSTRO ET À SES POUVOIRS, NOUS VOUS DEMANDONS SEULEMENT DE NE PAS ÉCRIRE CERTAINES CHOSES QUI DOIVENT DEMEURER SECRÈTES.
MAIS C'EST MON DEVOIR DE JOURNALISTE !
JE VOUS GARANTIS QUE VOUS NE LE FEREZ PAS.
JE SAURAI VOUS EN EMPÊCHER.
JE SUIS CURIEUX DE VOIR COMMENT.
MAIS VOUS N'AVEZ RIEN À CRAINDRE ! J'AI D'ABORD CRU QUE VOUS ÉTIEZ DES CRIMINELS, RESPONSABLES DE LA MORT DE FRANZEN...
46


...MAIS MAINTENANT, JE ME RENDS COMPTE QUE VOUS ÊTES DES FANATIQUES, MAIS INOFFENSIFS.
BIEN, GARDEZ VOS ILLUSIONS, LEONARDO VERGA.
FAITES SEMBLANT D'IGNORER LE MONDE DE L'INVISIBLE. DES FANATIQUES, VRAIMENT ? VOUS ÊTES COMME L'AUTRUCHE QUI ENFOUIT SA TÊTE DANS LE SABLE.
LE LENDEMAIN...
VOUS PARTEZ, MADEMOISELLE DRAGO, ET JE NE SAIS RIEN DE VOUS. QUI ÊTES-VOUS ? POURQUOI ÊTES-VOUS VENUE À SAN LEO ?
JE CRAINS QUE VOUS NE L'APPRENIEZ TROP VITE MAIS JE N'AI PAS DU TOUT L'INTENTION DE VOUS LE DIRE.
ADIEU, LEONARDO VERGA.
ADIEU ? MAIS PAS DU TOUT !
JE VAIS LA SUIVRE. JE DÉCOUVRIRAI OÙ ELLE HABITE, QUI ELLE EST ET CE QU'ELLE FAIT... CURIOSITÉ MISE À PART, C'EST UNE BELLE FILLE, QUE DIABLE !
ROOAR
47


QUELQUES HEURES PLUS TARD, À MILAN...
ELLE HABITE SEULE CETTE ÉTRANGE VILLA. PERSONNE N'A PU ME DIRE QUOI QUE CE SOIT À SON SUJET. ELLE VOYAGE SOUVENT, ON NE SAIT PAS QUEL TRAVAIL ELLE FAIT, ELLE NE REÇOIT PRESQUE PERSONNE... VRAIMENT BIZARRE.


JE VAIS LIRE LE DERNIER NUMÉRO DE "FLASH", IL CONTIENT L'ARTICLE QUE J'AI DICTÉ DEPUIS SAN LEO.


MAIS C'EST INCONCEVABLE... ON ME L'A COUPÉ. IL NE RESTE QUE L'HISTOIRE DU NAZI QUI CHERCHAIT LES DOCUMENTS...
FLASH


ON A ENLEVÉ TOUT CE QUI CONCERNAIT CAGLIOSTRO, LES APPARITIONS, LES DISCIPLES DE LA FRANC-MAÇONNERIE...


EXACTEMENT COMME CETTE FILLE ME L'AVAIT DIT. JE NE COMPRENDS PAS... À MOINS QUE...
48


MAINTENANT JE COMPRENDS C'EST ELLE !
TRRRRR
ELLE VA SAVOIR CE QUE J'EN PENSE
BONJOUR, JE T'ATTENDAIS
TU ES SIBILLA, N'EST-CE PAS ?
JE SAVAIS QUE TU LE DÉCOUVRIRAIS. VIENS.
TU AS FAIT COUPER MON ARTICLE...
POURQUOI AS-TU PARLÉ DE CAGLIOSTRO DANS TA RUBRIQUE ? EN PRENANT TOUT AU SÉRIEUX... EN FANATIQUE, NATURELLEMENT...
ALORS QUE TON ARTICLE SE MOQUAIT DES PHÉNOMÈNES MAGIQUES ?..
49

J'AI AUSSI COURT-CIRCUITÉ LE PREMIER ARTICLE QUE TU AVAIS TÉLÉPHONÉ DE SAN LEO... IL RISQUAIT DE GÊNER MES RECHERCHES...

EN SOMME, TU FAIS LA PLUIE ET LE BEAU TEMPS AU JOURNAL.

NON, JE NE M'OCCUPE QUE DE CE QUI RELÈVE DE MA COMPÉTENCE.

LA CRITIQUE THÉÂTRALE, LE COMMENTAIRE POLITIQUE SONT FAITS PAR DES EXPERTS, N'EST-CE PAS ? EH BIEN, C'EST LA MÊME CHOSE POUR LES SCIENCES OCCULTES, ET L'EXPERT DU JOURNAL POUR ÇA, C'EST MOI...




VOICI UN AUTRE CAS INTÉRESSANT... JE CROIS QUE JE VAIS ME RENDRE SUR PLACE...
DE QUOI S'AGIT-IL?


C'EST UNE LETTRE DE SICILE, SIGNÉE PAR LES HABITANTS D'UN VILLAGE... ON PARLE D'UN LOUP-GAROU...
QUOI?

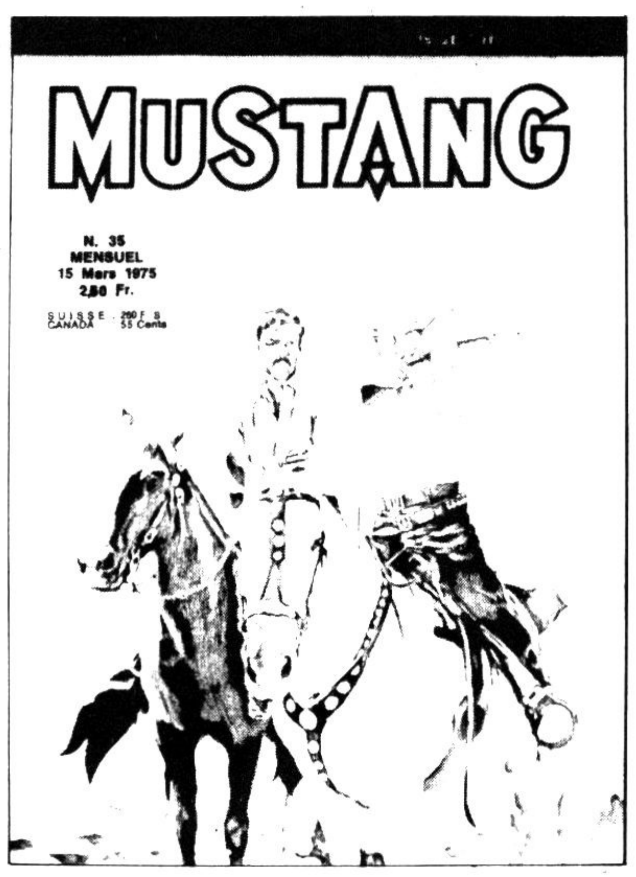

TU NE VAS PAS CROIRE DE TELLES SOTTISES?
POURQUOI PAS? LE MONDE DE L'INVISIBLE N'A PAS DE LIMITES...


EN TOUT CAS, C'EST GRAVE. LA LETTRE DIT QUE LE LOUP-GAROU APPARAÎT LES NUITS DE PLEINE LUNE ET QU'UN RICHE PROPRIÉTAIRE A DISPARU, PEUT-ÊTRE TUÉ PAR LE MONSTRE...


TRÈS INTÉRESSANT. JE PEUX Y ALLER AVEC TOI?
TOI? ET POURQUOI DONC? C'EST MOI QUI M'OCCUPE DES MYSTÈRES.


TU FERAS TON ENQUÊTE SUR LE LOUP-GAROU, ET MOI JE M'OCCUPERAI DE LA DISPARITION DE CE RICHE PROPRIÉTAIRE : JE SUIS PRÊT À PARIER QU'IL A ÉTÉ ENLEVÉ PAR LA MAFIA!
fin de l'épisode. à suivre
51



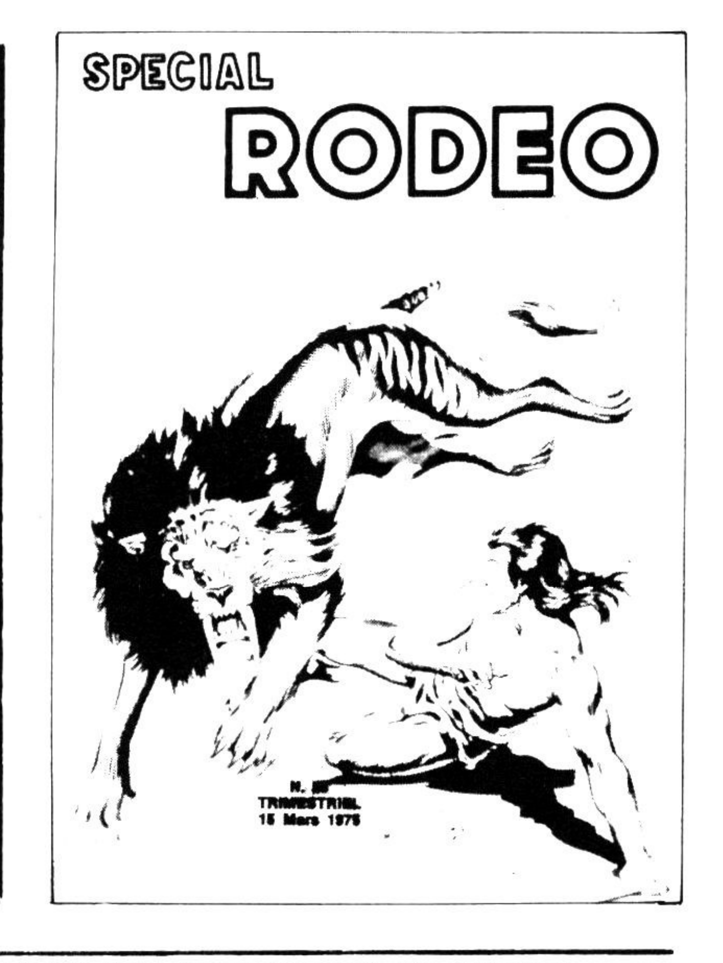


Toutes les aventures
du WEST
dans des spéciaux
hors du commun !

Des centaines de pages
de suspense et d'action
et un maxi-épisode de TEX
dans

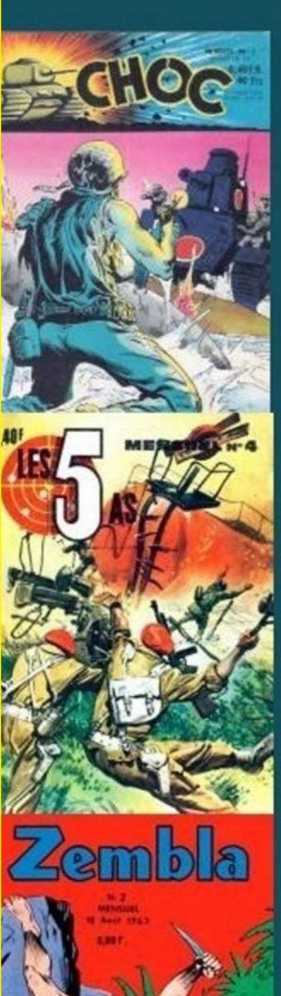
SPECIAL

RODEO !

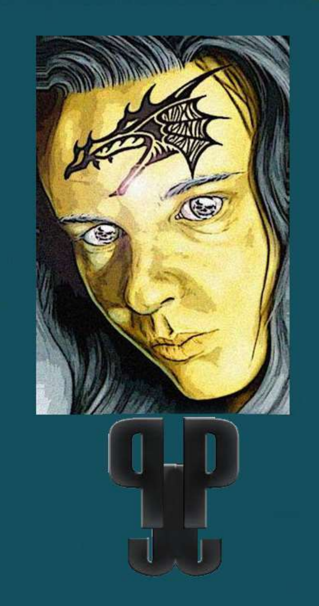


Distributeur pour le Canada : MESSAGERIES QUEBECOISES DE PRESSE
1185 HICKSON, VERDUN, QUE





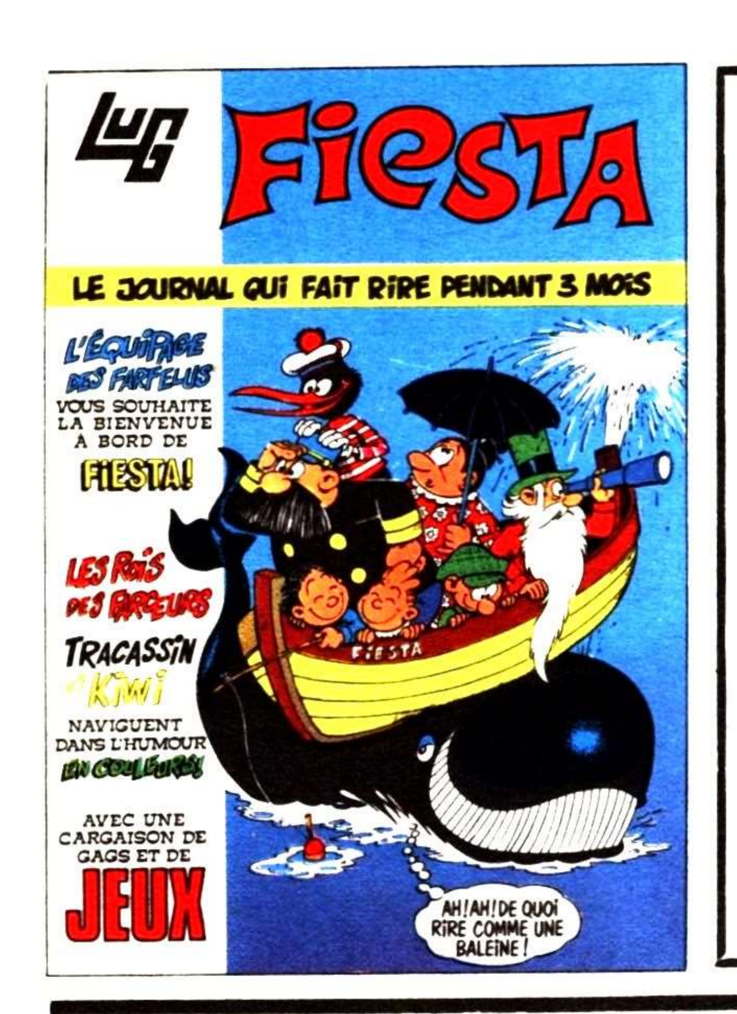
Scanné et corrigé par



Ne pas déranger, je bosse









Comité de Direction : Claude Vistel, directrice de Publication ; Marcel Navarro, rédacteur en chef ; Monique Bardel, membre. Editions LUG, 6, rue Emile-Zola, LYON (2e). — Loi no 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse — Dépôt dégal 10 mars 1975 — IMPRIMA — Saint-Romain-en-Gier — N.M.P.P.